

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации А.В. Шлякова «Феномен номадизма в культуре постмодерна», представленной на соискание ученой степени доктора философских наук по специальности 24.00.01 – теория и история культуры (философские науки)

Исследование, проведенное А. В.Шляковым и изложенное в автореферате, является достаточно злободневным. Снижение значения пространственной отдаленности нивелируют ценность неподвижной точки, в качестве которой в традиционной и современной культуре выступал Дом. Дом в постмодерне может быть везде (а значит нигде), и человек в таком пространстве оказывается бездомным, странником, номадом.

Автор определяет номадизм как «социокультурную стратегию постмодерна по реализации движения как формы свободы, ориентированную на разрыв с любой закрепленностью». Отличие номадизма от других практик подвижности осуществляется Шляковым через понятие Дом. Дом номада принадлежит самому маршруту движения и не включен в его цель, тогда как бродяжничество, странничество, миграция ставят Дом в начало-конец Пути, определяя цель мобильности.

В отличие от номада премодаерна номад постмодерна погружается в поток движения не под воздействием внешних детерминант (условия среды), а побуждаемый внутренними аксиологическими ориентирами: освобождение от власти (эмансипационный аспект), стремление к безопасности (иммунологический аспект), тяга к новизне (кайнотомический аспект). Пребывая в постоянном потоке движения (пространственного, социального, духовного) субъект постмодерна обретает «ускользающую идентичность», утрачивая одноразовость собственной самости. В постмодерне даже субъект-объектные отношения не способствуют формированию идентичности. По мнению А.В.Шлякова сам способ бытийствования вещи становится номадическим, что обнаруживается в изменении формы вещи, функций вещи, срока жизни вещи.

В поисках сохранившейся идентичности автор приходит к разработке авторского концепта «агротизм» - «принцип сосредоточения социокультурных масс в пространстве малых форм и расстояний», который становится в постмодерне оппозицией номадизму. Выделены предельные точки агротизма больницы, тюрьмы, кладбища, где субъект обретает идентичность и сливается с ней.

Новизной обладает и авторская концептуализация пространственных локальностей «дыра» - «не-место», выделенных в социальном пространстве постмодерна. Локальности эти требуют безостановочного движения, побуждают к нему, способствуя распространению номадического образа жизни. В дыре образуется сброс событийности, вынужденное замедление, обусловленное стремлением к скоростям, способствующее вступлению субъекта в гибридные сборки, в не-месте осуществляется погружение в поток скольжения и нивелирование идентичности «своих-чужих».


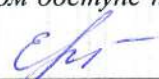
Оценивая автореферат в целом, можно сделать вывод о том, что цель работы достигнута, поставленные задачи выполнены. Представленная работа соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям, выдвигаемым на соискание ученой степени доктора философских наук по специальности 24.00.01 – теория и история культуры (философские науки), а ее автор, Шляков Алексей Владимирович заслуживает искомой степени доктора философских наук.

20.09.2019

Доктор философских наук, профессор,
Профессор кафедры философской антропологии
Института философии Санкт-Петербургского
Государственного университета

Марков Б.В.

199034 г. Санкт-Петербург,
Менделеевская линия, д.6
Тел. 8(812)-328-44-08
E-mail: b.markov@spbu.ru

Личную подпись  *заверяю*
Документ подготовлен по личной инициативе
Текст документа размещён в открытом доступе на сайте СПбГУ по
адресу <http://spbu.ru/science/expert.html>
Ведущий специалист по кадрам  Е.И. Мясоедова

