

Отзыв

об автореферате диссертации Орловой Валерии Игоревны «Полиmodalность как когнитивная доминанта в автобиографическом тексте (на материале произведений У.С. Моэма, Э.М. Хемингуэя и В.П. Катаева), представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика (филологические науки)

Диссертационное исследование В.И. Орловой посвящено выявлению когнитивных доминант в автобиографических текстах У.С. Моэма, Э.М. Хемингуэя и В.П. Катаева с позиции когнитивной лингвистики.

Прочтение автореферата кандидатской диссертации В.И. Орловой позволяет заключить, что работа обладает высокой актуальностью, которая обусловлена возрастающим интересом современной науки к междисциплинарным исследованиям, направленным на изучение взаимодействия языка, мышления и восприятия. Автобиографические тексты, как уникальная форма художественного самовыражения, представляют собой богатый материал для анализа когнитивных процессов, отражающих индивидуальные особенности авторов, их мировоззрение и способы концептуализации окружающей действительности. Особое внимание в диссертации уделяется изучению полиmodalности как когнитивной доминанты. Полиmodalность, представляющая собой взаимодействие нескольких модусов (текст, визуальные образы, цвет, звук, жест и т.д.) в процессе создания и восприятия текста, становится все более значимой в контексте современных исследований художественных концептов. Анализ полиmodalных аспектов автобиографических текстов позволяет глубже понять механизмы формирования художественного смысла, а также особенности восприятия текстов читателем.

Научная новизна диссертационной работы заключается в разработке и применении многоуровневой модели когнитивной доминанты автобиографического текста, которая позволяет выявить уникальные черты авторской концептуализации мира через интеграцию различных модальностей. Работа расширяет представления о полиmodalности как когнитивной доминанте и вносит вклад в изучение взаимодействия языка, мышления и индивидуального стиля авторов. Она также способствует углублению понимания механизмов концептуализации мира в текстах, созданных на стыке художественного и автобиографического дискурсов.

Теоретическая значимость исследования заключается в разработке и применении подхода к сопоставительному анализу автобиографических текстов с учетом современных достижений когнитивной лингвистики, рассматриваемых через призму полиmodalности.

Это позволяет расширить представления о способах репрезентации авторского опыта, углубить понимание концептуальных структур, отраженных в текстах, и обогатить теоретическую базу когнитивистики. *Практическая ценность* работы проявляется в возможности использования её результатов для анализа концептосфер писателей, принадлежащих к различным культурам, что особенно важно для межкультурных и междисциплинарных исследований.

Судя по автореферату, логика построения и структура диссертации тщательно продуманы и соответствуют требованиям методологии проведения диссертационных исследований. Текст отличается четкостью изложения, последовательностью и структурированностью, что позволяет легко проследить основные этапы исследования и его выводы. Качественное оформление материала способствует удобству восприятия, а логическая взаимосвязь между разделами подчеркивает системный подход автора к решению поставленных научных задач.

Ценность полученных результатов заключается в том, что исследование углубляет понимание когнитивной природы автобиографического текста, выявляя ключевую роль полимодальности как когнитивной доминанты в создании и восприятии смысла. Разработанная многоуровневая модель анализа когнитивных доминант позволяет системно исследовать авторский замысел, художественные концепты и особенности национальной концептосферы, что важно для межкультурного анализа текстов. Выявленные различия в когнитивных доминантах произведений У.С. Моэма, Э.М. Хемингуэя и В.П. Катаева подчеркивают значимость культурного контекста и открывают новые перспективы для изучения автобиографической литературы через призму когнитивной лингвистики.

Перспективы дальнейшего исследования могут быть связаны с углубленным изучением выявленных закономерностей, расширением эмпирической базы, применением разработанных методов в других областях или контекстах, а также с интеграцией результатов в практическую деятельность.

Диссертационное исследование Орловой Валерии Игоревны на тему «Полимодальность как когнитивная доминанта в автобиографическом тексте (на материале произведений У.С. Моэма, Э.М. Хемингуэя и В.П. Катаева)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика (филологические науки) соответствует требованиям пп. 9-11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации №842 от 24 сентября 2013 года, предъявляемым к кандидатским диссертациям. Соискатель Орлова Валерия Игоревна заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических

наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика (филологические науки).

Доктор филологических наук
(специальности: 10.02.04 – Германские
языки, 10.02.19 – Теория языка),
доцент, профессор кафедры английского
языка и межкультурной коммуникации
Института гуманитарных и социальных наук
ФГБОУ ВО «Уфимский университет
науки и технологий»

Уразметова
Александра Владимировна

Выражаю согласие на обработку персональных данных и их размещение в Интернете

30 ноября 2024 года

Контактная информация:

Адрес места работы: 450076, г. Уфа, ул. Заки Валиди, 32

Рабочий телефон: 8 (3452) 59-74-29

Адрес электронной почты: s.o.shipov@utmn.ru

Подпись профессора кафедры английского языка и межкультурной коммуникации ИГСН
УУНиТ Уразметовой А.В. заверяю

Ученый секретарь Ученого совета УУНиТ
кандидат филологических наук, доцент



Ефименко Н.В.