

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации на соискание учёной степени кандидата филологических наук Гэвин Полины Ивановны

Специальность 10.02.20 — сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание

Рассматриваемый автореферат диссертационной работы посвящен сопоставительному исследованию интертекстуальных экфрасических референций на материале произведений «На солнечной стороне улицы» Дины Рубиной и «Cat's Eye» Маргарет Этвуд. В исследовании изучаются интертекстуальные нарративные взаимосвязи, раскрывающие концептуальное содержание объекта искусства.

Автор предпринимает попытку выявить и сопоставить общие и индивидуально-обусловленные лингвистические средства актуализации экфрасических референций в текстах русско- и англоязычных романов о Художнике. Исследование занимается установлением черт соответствий и контраста на примере общих и идиолектно обусловленных языковых составляющих экфрасических референций на грамматическом, лексическом, стилистическом и текстовом уровнях в рассматриваемых русско- и англоязычных художественных текстах.

Актуальность исследования определяется значительным интересом к категории интертекстуальности как в общем, так и к исследованию интер- и интратекстуальных экфрасических референций в частности. Автор обращает внимание, что существующие научные работы посвящены исследованию экфрасиса, как правило, в творчестве одного автора или даже в отдельном произведении, тогда как в данной работе автор исследует общие и отличительные черты, определяющие экфрасис у разных писателей.

Научная новизна диссертационной работы заключается в разработке схемы анализа интертекстуальных экфрасических референций в художественной литературе.

Практическая значимость исследования заключается в возможности применения данной модели анализа, разработанной автором, для достижения более глубокого понимания художественного произведения.

Из несомненных достоинств автореферата следует отметить его структурированность, дающее общее представление о всех этапах исследования.

В результате знакомства с текстом автореферата возникли вопросы, которые, возможно, имеют ответы в тексте диссертации:

1. Можно ли ожидать изменения результатов применения методики моделирования интерпретации экфрасиса, если произведения искусства, отобранные для анализа, будут созданы авторами мужского пола и/или о героях литературных произведений - художниках мужского пола? Велико ли значения гендерной принадлежности автора/героя для результатов анализа?

2. Каким образом вы видите дальнейшее практическое применение результатов моделирования экфрасиса для исследования процессов читательского восприятия интертекстуальных экфрасических референций?

Из замечаний следует отметить некоторую перенасыщенность текста автореферата терминами и заимствованной лексикой, что в определенной степени препятствует восприятию работы в полном объеме.

Вопрос и замечание не снижают ценности исследования и не влияют на положительное восприятие работы. Задачи, поставленные автором в исследовании, решены, цель достигнута, и выводы позволяют судить о достаточной степени соответствия полученных результатов теоретически и практически значимым задачам, что обуславливает достоверность проведенного исследования.

Диссертация является целостным, самостоятельным, завершённым исследованием, соответствует требованиям п. 8 «Положения о порядке присуждения ученых степеней»

ВАК РФ», предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор, Гэвин Полина Ивановна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 10.02.20 — сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание.

Мехеда Марина Ивановна,
кандидат филологических наук,
заместитель директора по УВР МАОУ гимназии № 21 г. Тюмени



01.06.2022

Подпись Мехеда Марины Ивановны
заверено
секретарь МАОУ гимназия № 21 города Тюмени
Брф Бабаева И.С.

