

## СВЕДЕНИЯ

о ведущей организации и официальных оппонентах

по диссертации Новичковой Лидии Николаевны

«Полифония художественного мира (на материале сопоставительного исследования произведений Ф. М. Достоевского «Идиот» и Ч. Диккенса «Тяжелые времена»)

представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук

по специальности 10.02.20 Сравнительно-историческое, типологическое и

сопоставительное языкознание (филологические науки)

### Ведущая организация

Полное название организации	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Курганский государственный университет»</b>
Сокращенное название организации	КГУ, ФГБОУ ВО «КГУ», Курганский государственный университет, ФГБОУ ВО «Курганский государственный университет»
Почтовый адрес	640020, г. Курган, ул. Советская, 63, стр. 4.
Телефон	(3522) 65-49-84, (3522) 46-22-51
Адрес сайта	<a href="http://www.kgsu.ru/">http://www.kgsu.ru/</a>
Адрес эл. почты	<a href="mailto:rektorat@kgsu.ru">rektorat@kgsu.ru</a>

### Список публикаций:

1. Артамонова Т. Г. Развитие традиций Чарльза Диккенса в романах Джона Бойна / Т. Г. Артамонова // Актуальные исследования. – 2020. – № 4(7). – С. 34-40.
2. Артамонова Т. Г. Образы ада и рая в философских произведениях марка Твена / Т. Г. Артамонова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2019. – Т. 12. – № 6. – С. 75-79.
3. Артамонова Т. Г. Сюжетно-композиционное своеобразие романа Дж. Голсуорси "Сага о Форсайтах" / Т. Г. Артамонова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2019. – Т. 12. – № 4. – С. 378-382.
4. Артамонова Т. Г. Особенности хронотопа в романе Э. Бронте "Грозовой перевал" / Т. Г. Артамонова, А. С. Стеблина // Вестник Курганского государственного университета. – 2018. – № 2(49). – С. 5-8.
5. Бочегова Н. Н. Диалог культур и внефабульные связи в произведении Ф. Маккорта "'tis".." / Н. Н. Бочегова // Ното loquens: язык и культура. Диалог культур в условиях открытого мира: Сборник научных трудов по материалам международной научной конференции, Санкт-Петербург, 18 апреля 2020 года / Составители и редакторы С.В. Киселёва, И. Б. Руберт, Н.А. Трофимова, А.А. Сеницын. – Санкт-Петербург: Русская христианская гуманитарная академия, 2020. – С. 108-114.
6. Бочегова Н. Н. Национально-культурные прототипы концептов work, job / труд, работа в английской и русской лингвокультурах / Н. Н. Бочегова, Г. М. Самойлова // Вестник Курганского государственного университета. – 2019. – № 3(54). – С. 5-13.
7. Bochegova N. N. Semantic prototypes and national ethos / N. N. Bochegova // Studia Linguistica. – 2019. – No 28. – P. 18-21.

8. Бочегова Н. Н. Способы выдвижения графического уровня в поликодовом тексте: новаторство романа "Жутко громко и запрательно близко" Дж. С. Фоера / Н. Н. Бочегова, Е. В. Рябцев // Вестник Курганского государственного университета. – 2018. – № 1(48). – С. 17-20.
9. Бочегова Н. Н. Диалог культур в аспекте интерлингвокультурологии / Н. Н. Бочегова // Вестник Курганского государственного университета. – 2018. – № 2(49). – С. 11-14.
10. Ратушная Е. Р. Модальные фразеологизмы субкатегории эмоционального отношения в творчестве Ф. М. Достоевского / Е. Р. Ратушная, А. В. Уткина // Вестник Курганского государственного университета. – 2019. – № 1(52). – С. 170-173.
11. Ратушная Е. Р. Процессуальные фразеологизмы со значением деятельности человека в творчестве Ф. М. Достоевского (на материале Романов "Идиот", "Преступление и наказание", "Братья Карамазовы") / Е. Р. Ратушная, А. В. Уткина // Вестник Курганского государственного университета. – 2019. – № 3(54). – С. 38-41.
12. Туркина Б. В. Индивидуально-авторские фразеологизмы в структуре языковой личности поэта (на материале поэзии В. Высоцкого) / Б. В. Туркина // Актуальные проблемы филологии: Сборник материалов Всероссийской научной конференции, Курган, 25 декабря 2017 года / отв. ред. Е. Р. Ратушная. – Курган: Курганский государственный университет, 2018. – С. 126-130.

#### **Официальный оппонент**

ФИО	<b>Юрина Елена Андреевна</b>
Ученая степень, ученое звание	доктор филологических наук, профессор
Должность	профессор кафедры общего и русского языкознания
Место работы	ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»
Почтовый адрес	117485 г. Москва, Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина, кафедра общего и русского языкознания, ул. Академика Волгина, д. 6, 2 этаж, каб. 235
Телефон	+7 (495) 330-84-83
E-mail	ea.yurina@pushkin.institute

#### **Список публикаций:**

1. Юрина Е. А. Когнитивные основания интерпретации метафорического образа в разных лингвокультурах / Е. А. Юрина, О. В. Авраменко // Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 2: Языкознание. – 2021. – Т. 20. – № 1. – С. 63-74.
2. Юрина Е. А. Цифровой полиязычный словарь метафор как средство культурного трансфера / Е. А. Юрина // Русский язык в поликультурном мире: Сборник научных статей V Международного симпозиума, включенного в программу Международного фестиваля "Великое русское слово". В 2-х томах, Симферополь, 08–12 июня 2021 года / Отв. редактор Е.Я. Титаренко. – Симферополь: Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского, 2021. – С. 89-94.
3. Юрина Е. А. Метафоризация вкусовых признаков в русском языке и картине мира / Е. А. Юрина, А. А. Полякова // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2020. – № 2(208). – С. 76-84.
4. Юрина Е. А. Принципы и способы лексикографической параметризации образной системы языка / Е. А. Юрина // Язык, культура, творчество: Мировые практики изучения : Сборник

научных статей к 90-летию профессора Вероники Николаевны Телия. – Москва: Гнозис, 2020. – С. 86-102.

5. Юрина Е. А. Пищевая метафора в русском лингвокультурном дискурсе / Е. А. Юрина, А. В. Балдова // Язык и культура. – 2020. – № 50. – С. 152-169.
6. Юрина Е. А. Развитие идей О. И. Блиновой в лингвистических концепциях образного строя языка и сопоставительной мотивологии / Е. А. Юрина, А. Д. Жакупова // Вестник Томского государственного университета. Филология. – Томск, 2020. – № 68. – С. 170-193.
7. Юрина Е. А. Символические и метафорические репрезентации концепта "огонь" в лексической структуре текста романа М. Булгакова "Мастер и Маргарита" / Е. А. Юрина, Ч. Чжу // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2020. – № 4(210). – С. 70-79.
8. Юрина Е. А. Концепт "Честь" и его образные репрезентации в контаминированной картине мира писателя-билингва (на материале рассказа Р. Сейсенбаева "Честь") / Е. А. Юрина, Ж. Г. Темирова // Вестник Томского государственного университета. Филология. – 2019. – № 61. – С. 149-176.
9. Юрина Е. А. Концепция полиязычного словаря метафор (на материале русского, английского, итальянского языков) / Е. А. Юрина // Русский язык в поликультурном мире: Сборник научных статей II Международного симпозиума. В 2-х томах, Ялта, 08–12 июня 2018 года. – Ялта: Издательство «Ариал», 2018. – С. 270-275.
10. Юрина Е. А. Языковые средства выражения категории оценки в заголовках франкоязычной прессы / Е. А. Юрина, О. А. Синепол // Иностранные языки в диалоге культур: Материалы Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием), Саранск, 30 ноября – 02 декабря 2017 года / Ответственный редактор И.В. Коровина. – Саранск: Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва, 2018. – С. 296-304.
11. Юрина Е. А. Лексико-фразеологические и дискурсивные средства репрезентации метафорической модели "интеллектуальная деятельность - это поглощение пищи" в русском языке / Е. А. Юрина // Диалог культур. Теория и практика преподавания языков и литератур: VI Международная научно-практическая конференция. Труды и материалы, Симферополь, 09–11 октября 2018 года / Под редакцией В.В. Орехова, Е.Я. Титаренко. – Симферополь: Общество с ограниченной ответственностью «Издательство Типография «Ариал», 2018. – С. 272-275.

#### Официальный оппонент

ФИО	<b>Климкова Людмила Алексеевна</b>
Ученая степень, ученое звание	доктор филологических наук, профессор
Должность	профессор кафедры русского языка и литературы
Место работы	Арзамасский филиал ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского»
Почтовый адрес	607220 г. Арзамас, Арзамасский филиал ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского», кафедра русского языка и литературы, ул. Карла Марка, д. 36
Телефон	8-831-47-9-40-37
E-mail	dialekt_arz@mail.ru

### **Список публикаций:**

1. Климкова Л. А. Имя собственное в художественном тексте: интегративный подход к анализу / Л. А. Климкова // Интеграционные технологии в преподавании филологических дисциплин: сборник статей по материалам X Всероссийской научно-практической конференции, Нижний Новгород, 25–26 марта 2021 года. – Нижний Новгород: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина», 2021. – С. 111-119.
2. Климкова Л. А. Онимическое гнездо как микросистема (по материалам словарей) / Л. А. Климкова // Актуальные вопросы современной лингвистики: Тихоновские чтения : материалы Международной научной конференции, посвященной 90-летию со дня рождения профессора А.Н.Тихонова, Елец, 02–04 ноября 2021 года. – Елец: Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2021. – С. 40-44.
3. Климкова Л. А. Мир природы в русской лирике через призму онимов / Л. А. Климкова // Православие и русская литература: сборник статей участников VII Всероссийской научно-практической конференции, Арзамас, 27–28 мая 2021 года. – Арзамас: Арзамасский филиал федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского», 2021. – С. 192-204.
4. Климкова Л. А. Текст как функциональная среда онимов (на материале одного романа) / Л. А. Климкова // Ономастика Поволжья : материалы XIX Международной научной конференции, посвящённой 220-летию со дня рождения лексикографа, собирателя фольклора и русского писателя В. И. Даля, Оренбург, 11–12 ноября 2021 года. – Оренбург: «Оренбургская книга», 2021. – С. 320-327.
5. Климкова Л. А. Библионимы в лирике С.А. Есенина / Л. А. Климкова // Актуальные вопросы современной филологии и журналистики. – 2020. – № 3(38). – С. 17-27.
6. Климкова Л. А. Заимствование vs национальная идентичность / Л. А. Климкова // Активные процессы в современном русском языке: национальное и интернациональное: сборник научных статей, Нижний Новгород, 30 октября 2020 года. – Нижний Новгород: «ФЛИНТА», 2021. – С. 270-281.
7. Климкова Л. А. Концепт "тоска" в русском народном сознании и языке / Л. А. Климкова // Национальные коды в языке и литературе. Язык как культурно-историческое достояние народа, Нижний Новгород, 31 октября 2019 года. – Нижний Новгород: Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского, 2020. – С. 50-60.
8. Климкова Л. А. Морфемный анализ: принципы, методы, виды, логика, трудности / Л. А. Климкова // Лингвистические традиции и современность: Сборник статей, посвященный 90-летию со дня рождения профессора В.Н. Немченко / Отв. ред. Л.В. Рацибурская. – Нижний Новгород: Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского, 2018. – С. 48-57.
9. Климкова Л. А. Образ природы в повести В.Г.Распутина "Прощание с Матерой" / Л. А. Климкова, Е. А. Уварова // Материалы по русско-славянскому языкознанию : международный сборник научных трудов / Воронежский государственный университет, Филологический факультет, Кафедра славянской филологии. – Воронеж: Автономная некоммерческая организация по оказанию издательских и полиграфических услуг "НАУКА-ЮНИПРЕСС", 2018. – С. 282-290.

10. Климкова Л. А. Ключевые идеи эпохи через призму языка (к проблеме национальной идентификации) / Л. А. Климкова // Единая российская нация: проблемы формирования её идентичности: сборник статей участников Всероссийской научно-практической конференции, Арзамас, 25–27 октября 2017 года / Арзамасский филиал ННГУ. – Арзамас: Интерконтакт, 2017. – С. 219-224.
11. Климкова Л. А. Микротопонимический словарь: "коридор голосов" / Л. А. Климкова // Ученые записки Новгородского государственного университета. – 2017. – № 4(12). – С. 6.