

Вх № 149/18
от 13.12.2021

Отзыв

**об автореферате диссертации Орловой Валерии Игоревны
«Полиmodalность как когнитивная доминанта в автобиографическом
тексте (на материале произведений У.С. Моэма, Э.М. Хемингуэя и В.П.
Катаева), представленной на соискание ученой степени кандидата
филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая,
прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика
(филологические науки)**

Актуальность диссертационного исследования В.И. Орловой обусловлена необходимостью изучения когнитивной доминанты мемуарных сочинений как литературного жанра с автобиографическим началом с позиции антропоцентризма. В работе диссертанта показано проживание и переживание всего происходящего в жизни писателей в качестве акта творчества, способ самопознания и осознания истины их существования. Рассматривая текст с позиции семиотики, Орлова В.И. понимает под житнетворчеством писателя «информационную структуру», несущую сведения о способах «переработки» мира. Такая концепция складывается за счет процессов семантизации и постепенной текстуализации внетекстового материала, когда факты жизни писателей переводятся в пространство литературных текстов. Кроме того, актуальность исследования подтверждается изучением неоднозначных понятий «полиmodalность» (мультиmodalность), «когнитивная доминанта», «автобиографический текст», «интертекстуальность», «художественный концепт», «авторская интенция» (преднамеренность), «художественная концептосфера», что помогает выявить индивидуально-авторское мировосприятие, его отношение к действительности, сделать выводы о предназначении его творчества, а также о его национальном языке.

Научная новизна диссертации заключается в том, что ряд общеизвестных терминов, например, «полиmodalность», «когнитивная доминанта», «интертекстуальность» с позиции семиотики обретают новую интерпретацию. Под полиmodalностью диссертант понимает совмещение модусов коммуникации и познания в процессе освоения мира. Такими модусами (способами) могут быть вербальный, визуальный, кинетический. Модусы могут включать в себя произведения искусства, голос, цвет, запахи, пространственно-временные ресурсы (хронотоп) и т.д.

Результаты диссертационного исследования значительно обогащают филологическую науку сведениями о научных подходах и методах изучения полиmodalности и когнитивной доминанты в художественном тексте благодаря разработанной диссертантом многоуровневой модели когнитивной доминанты автобиографического текста. Кроме того, глубинный анализ автобиографических текстов произведений У. С. Моэма, Э. М. Хемингуэя и В. П. Катаева может стать подспорьем для языковедческих и литературоведческих работ, посвященных исследованию идиостиля авторов. Диссертант рассматривает художественные концепты в связи с национальными концептосферами писателей, выявляя содержание индивидуально-авторских доминирующих концептов, присущих конкретному писателю. «Разнотипные культуры (например, отличающиеся по параметру индивидуализма/коллективизма) используют формирование автобиографической памяти в качестве стратегии создания личности, соответствующей доминирующему культурному профилю.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что сопоставительный анализ автобиографических текстов проводится с учетом

последних достижений когнитивной лингвистики, семиотики и теории интерпретации.

Практическая значимость состоит в возможности использовать результаты настоящего диссертационного исследования в работах, связанных с изучением особенностей творческого наследия У. С. Моэма, Э. М. Хемингуэя, а также В. П. Катаева, а также при составлении методических пособий для курсов по когнитивной лингвистике, лингвостилистике, семиотике и литературоведению.

В рамках данного исследования в качестве гипотезы выдвигается идея о том, что когнитивная доминанта в автобиографическом тексте является местом преломления языкового сознания автора и вербального выражения, что определяет полимодальность произведения. Языковое сознание автобиографического героя частично или полностью совпадает с языковым сознанием автора. В ходе исследования гипотеза Орловой В.И. нашла свое подтверждение.

Успех работы обеспечен совмещением нескольких направлений: семиотического, семантического и когнитивного, в частности, семантический анализ позволяет автору прийти к важному заключению о том, что вторичные маркеры в номинативном поле наименований дополняют концептуальный объем концептов-доминант. Проведенный анализ позволил уточнить научные представления об универсальных и специфических закономерностях моделирования автобиографического текста, о роли индивидуального восприятия в процессах осмысления действительности и оформлении ценностной картины мира.

Несомненным достоинством исследования являются разработанные Орловой В.И. критерии и параметры научного подхода к применению лингвокогнитивного анализа автобиографического текста. Проведенное исследование позволило уделить внимание таким понятиям как полимодальность, интертекстуальность, когнитивная доминанта. Непосредственное воздействие на сознание читателя, его познавательную деятельность влечет за собой потребность в расширении имеющегося комплекса знаний, концептуализации и категоризации культурного опыта, что проявляется в способности транслировать новые смыслы или модифицировать старые, ранее уже существовавшие в национальной концептосфере.

Достоверность полученных результатов определяется тем, что работа выполнена на обширном фактическом материале. Общее количество материала – 1243 стр. Результаты исследования прошли серьезную апробацию и были представлены в виде докладов на девяти международных конференциях и виде шести статей, опубликованных в журналах, включенных в перечень ВАК, одна работа опубликована в издании, входящем в международную библиографическую базу данных Web of Science.

Диссертационное исследование В.И. Орловой «Полимодальность как когнитивная доминанта в автобиографическом тексте (на материале произведений У.С. Моэма, Э.М. Хемингуэя и В.П. Катаева)», представленное на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика (филологические науки), позволяет судить о том, что автором проведено самостоятельное научное исследование, обладающее актуальностью, новизной, теоретической и практической значимостью. Работа соответствует требованиям пп. 9-11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации №842 от 24 сентября 2013 года,

предъявляемым к кандидатским диссертациям. Соискатель Орлова Валерия Игоревна заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика (филологические науки).

В заключении автореферата указано, что «Полиmodalность проявляется на уровне совмещения модусов восприятия и коммуникации, в *интертексте* и художественно-выразительных средствах». В качестве вопроса для дискуссии, хотелось бы уточнить, какова роль интертекстуальности в создании полиmodalных автобиографий у У.С. Моэма, Э.М. Хемингуэя и В.П. Катаева?

Кандидат филологических наук
(10.02.20 Сравнительно-
историческое, сопоставительное и
типологическое языкознание),
доцент
кафедры прикладной и
теоретической лингвистики
ФГАОУ ВО «Тюменский
государственный университет»



Ульянова
Ольга Борисовна

Выражаю согласие на обработку персональных данных и их размещение в
Интернете

10 декабря 2024 года

Контактная информация:

Адрес места работы: 625003, г. Тюмень ул. Володарского, 6

Телефон: +79123937285

Адрес электронной почты: o.b.ulyanova@utmn.ru

Подпись О.Б. Ульяновой заверяю



Заместитель начальника управления
по работе с персоналом
Н. В. Машинова