

## **ОТЗЫВ**

**на автореферат диссертации Шлякова Алексея Владимировича  
«Феномен номадизма в культуре постмодерна» представленной  
на соискание ученой степени доктора философских наук по специ-  
альности 24.00.01 - Теория и история культуры**

В реалиях современного состояния культуры, проблема поиска новых принципов и методов способных объяснить процессы происходящие в новой культурной парадигме постмодерна, обладает как научной, так и социальной значимостью. В контексте данной проблемы автором диссертационного исследования проведен глубокий философский анализ концепта номадизма, который способен адекватно описать происходящие в обществе культурные изменения. Автор считает, что номадизм, зародившийся в премодерне, занимал в эпоху модерна позицию аутсайдера, теперь, в ситуации постмодерна он берет реванш, а «превращение человека постмодерна в кочевника, лишённого Родины, Дома, идентичности, истины, ставит проблему номадизма в ряд актуальных».

Автор исследует феномен постмодерна, в котором номадизм обретает новый категориальный статус, автор проводит критический разбор основных методологических подходов к исследованию номадизма, которые он разделяет на исторические, позволяющие выявить общность свойств традиционного кочевничества и номадизма постмодерна; культурно-философские, рассматривающие номадизм как явление и постструктуралистские, определяющие концептуальные рамки номадизма.

Способы существования номадизма, автор описывает с позиции аксиологического подхода, и приходит к выводу, что номадизм является «ускользающей идентичностью». Автор, используя систему «человек-вещь», проводит культурологический анализ трансформации форм и функций вещей в культуре постмодерна, которые приобретают номадические свойства: вещь становится «телом без органов», она подчиняется ризомному пространству, она подвергается гибридизации, утрачивает «ноуменальность», становится недолговечной, неисторичной.

Анализируя существующие классификации номадизма в культуре постмодерна, автор обращается к современным концепциям отечественных и зарубежных исследователей и приходит к выводу о необходимости выявления базовых хронотопов, способствующих пониманию возникновения и распространения номадизма в культуре. В качестве таковых избираются метафоры Дома и Пути. Рассматривая их номадическую трансформацию через Движение, как основной признак номадизма, автор обращается к атрибутам

движения - времени и пространству. При рассмотрении второго атрибута Движения, автор предлагает использовать авторский концепт агротизма, под которым понимает оппозицию номадизма, принцип сосредоточения и сохранения социокультурных масс в пространстве малых форм и расстояний.

Исследуя формообразующие принципы социокультурной среды номадизма, автор концептуализирует пространственные локальности, принципиально отличающиеся от «мест» и требующие императивного номадического скольжения по ним субъекта (с.40). Концептуализация таких локальностей, производится автором в понятиях «не-место» (десубъективирующее, рассеивающее, неисторичное) и «дыра» (место перехода от агротизма к номадизму).

Современная ситуация состояния культуры требует от исследователя не только критического подхода концептуальной базы философии постмодернизма, но и его осмысления, развития и использования для объяснения реальности, что и демонстрирует автор в своем исследовании.

В целом представленный автореферат позволяет сделать вывод о том, что Шляков А.В. сформировал собственный, оригинальный подход к проблеме номадизма в культуре постмодерна, который обладает научной новизной, теоретической и практической значимостью. Ее автор заслуживает присуждения ученой степени доктора философских наук по специальности 24.00.01 - Теория и история культуры.

Доктор философских наук, доцент

А.В. Яровой

Сведения о рецензенте

Фамилия Имя Отчество: Яровой Андрей Викторович

Адрес: Ростовская область, г. Зерноград, ул. Дзержинского, д.4.

Телефон: 8 (928) 1046514

Адрес электронной почты: jarovoj2005@yandex.ru

Организация, должность в организации: Азово-Черноморский инженерный институт филиал ФГБОУ ВО Донской ГАУ в г.Зернограде, доцент кафедры Гуманитарных дисциплин и иностранных языков.



*Яровой Андрей Викторович удостоверяю*  
*На основании приказа кадрового*  
*и документационного обеспечения*  
*Азово-Черноморского инженерного*  
*института филиала ФГБОУ ВО Донской ГАУ*

*Григорьев М.В.*