

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации

Алексея Владимировича Шлякова

«Феномен номадизма в культуре постмодерна»,

представленной на соискание ученой степени доктора философских наук по специальности 24.00.01 – теория и история культуры (философские науки)

Диссертационное исследование Алексея Владимировича Шлякова, объектом которого является состояние культуры постмодерна, а предметом исследования – феномен номадизма в культуре постмодерна, представляется чрезвычайно **актуальным**. С одной стороны, интенсивность миграций разного типа и общее ускорение скорости перемен в жизни человека и человечества, приводит к потере ориентации субъекта в ценностном поле и поле социальных и межличностных отношений. Утрата устойчивого основания понимания себя и мира - одно из ведущих следствий номадизма, вынужденных миграций и т.д. в культуре постмодерна. С другой стороны, отмечается несоответствие сложившихся классических подходов к исследованию реальности миграций и кочевничества, в том числе в результате возникновения новых феноменов или видов миграции и изменений социальной реальности в целом. Для исследования новых реалий постмодерна, среди которых автор особенно выделяет явление номадизма (глобального кочевничества), он предлагает обратиться к постструктуралистской методологии, в частности к номадологии Ж. Делёза и Ф. Гваттари, в которой движение (субъекта, объекта, мысли, ценностей) рассматривается не как состояние, а как процесс.

Описав культуру постмодерна как благодатное поле для формирования и распространения номадизма, автор предлагает рабочее определение «Номадизм - это социокультурная стратегия постмодерна по реализации движения как формы проявления свободы, ориентированная на разрыв с любой привязанностью». Таким образом, соискатель предполагает, что

номадизм, который в традиционной культуре обозначал хозяйственную деятельность и образ жизни кочевых народов, в постмодерне отсылает и к образу мысли субъекта, а также к изменению социальных представлений, к подвижности идей и ценностных ориентиров, а также к связанным с этими изменениями трансформациям в движениях товаров, капитала,. Эта дефиниция является сквозной, автор применяет ее на всех этапах исследования, выстраивая целостную концепцию номадизма как феномена эпохи постмодерна.

Интересным, оригинальным авторским подходом является выделение аксиологических аспектов номадизма: эмансипационного (освобождение от власти), иммунологического (избегание опасностей), кайнотомический (тяга к новизне) и имортологический (ускользание и обман смерти). Аксиологический подход, применяемый автором, является оправданным и необходимым, в том числе, в рамках заявленной специальности 24.00.01 – теория и история культуры.

Несомненной новизной рецензируемого исследования является разработка автором концепта «агротизм»: принцип сосредоточения и удержания культурных ориентиров в пространстве малых форм и расстояний. Шляков А.В. описывает свойства «агрота», носителя агротического сознания, выделяет существенные признаки агротизма (женское начало, тяга к повторениям, вертикальная интенсивность).

Большое внимание в работе уделено исследованию влияния условий пространственно-временной среды постмодерна на формирование номадизма. Изменение темпоральности и спатильности побуждают субъекта постмодерна к рассеиванию по пространству, которое в постмодерне становится «гладким» и по времени, которое утратило линейность и необратимость разделившись на Эон (прошло-будущее) и Кронос (цикл настоящего).

Практическая значимость работы видится в расширении автором категориального поля типизации практик номадизма и введение в научный

обиход нового понятия «агротизм» (авторская концепция оппозиции номадизму), «дыра» (особая пространственная локальность постмодерна).

К некоторым недостаткам работы можно отнести то, что автор фокусируется на глобальных последствиях номадизма как феномена культуры, однако, не менее важны и последствия микросоциального (межличностного) и личностного уровня. Обращая внимания на возможности применения результатов исследования в урбанистике и практике управления городами, А.В. Шляков не уделяет должного, на наш взгляд, внимания важности и возможности широкого применения полученных им результатов в педагогической, психологической, социальной работе с разными типами и группами людей: мигрантами, номадами и т.д.. Расширение сферы приложения результатов исследования существенно повысило бы ее ценность и для самой философии, и для иных социально-гуманитарных наук. Полагаем, что исследование данного типа может стать следующей ступенью научных изысканий автора.

Работа логична, грамотно структурирована, содержание полностью отражает заявленную тему исследования. Основные результаты диссертационного исследования Алексея Владимировича Шлякова, как следует из автореферата диссертации, развернуто и репрезентативно представляют основные результаты его исследования, которые были опубликованы в достаточном количестве работ, в том числе в центральных рецензируемых научных изданиях и в журналах, включенных в международную систему цитирования (Скопус, Веб оф Сайнс), представлены на международных, всероссийских конференциях. Диссертационная работа представляет собой законченное и самостоятельное исследование важной проблемы, представляющее несомненный научный интерес. Новые научные результаты, полученные диссертантом, имеют существенное теоретическое и прикладное значение. Результаты исследования могут применяться в изучении курсов философии, культурологи, этнографии, философии культуры. Выводы и рекомендации, сделанные в ходе исследования, могут

применяться для разработки проектов городского и дорожного строительства.

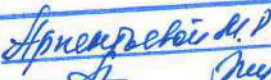
Оценивая диссертационную работу в целом, можно сделать вывод о том, что представленная работа соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям, выдвигаемым на соискание ученой степени доктора философских наук по специальности 24.00 01– теория и история культуры, а ее автор, Шляков Алексей Владимирович - искомой степени доктора философских наук.

Доктор психологических наук, доцент
профессор кафедры психологии развития
и образования
Калужского государственного
университета им. К.Э Циолковского


Арпентьева Мариям Равильевна

248023, г. Калуга, ул. Разина, д. 26
Тел. +79533134816
E-mail: Mariam_rav@mail.ru



Эту копию подписью  удостоверяю.
Специалист по кадрам 