

ЗХ № 172/18
от 10.12.2024

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Орловой Валерии Игоревны «Полиmodalность как когнитивная доминанта в автобиографическом тексте (на материале произведений У.С. Моэма, Э.М. Хемингуэя и В.П. Катаева)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8 – Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика

Актуальность диссертационного исследования В.И. Орловой определяется недостаточной изученностью полиmodalной природы художественных концептов, являющихся когнитивными доминантами в текстах автобиографических произведений на английском и русском языках. Актуальность обусловлена также неоднозначностью трактовки ключевых терминов, таких как: «полиmodalность» (мультиmodalность), «когнитивная доминанта», «автобиографический текст», «интертекстуальность», «художественный концепт», «авторская интенция» (преднамеренность), «художественная концептосфера».

Наиболее значимыми теоретико-методологическими и практическими результатами исследования считаем следующие:

1. Концептуальное содержание автобиографического текста имеет полиmodalный характер: интертекстуальность, ситуативность служат продуктивными способами выражения полиmodalности, что позволяет автору работы проследить и анализировать когнитивные модусы текста, относящиеся к процессам восприятия текстовой информации и коммуникации между автором и реципиентом.

2. Теоретически значимым считаем рассмотрение в автобиографических произведениях нескольких когнитивных и коммуникативных модусов, совмещение которых реализуется в когнитивной доминанте как конструкт, служащий местом пересечения мысленного образа текста и его вербального выражения.

3. Автор представляет в работе качественный и количественный анализ доминирующих концептов (включая анализ их фреймо-слотовых структур), составляющих индивидуально-авторскую концептосферу анализируемых текстов, что дает возможность выявить специфику функционирующих в них когнитивных доминант через призму этноспецифически обусловленного авторского сознания и идиостиль авторских текстов.

4. Результаты проведенного анализа предоставляют автору возможность построить модель когнитивной доминанты автобиографического текста на основе разработанной методологической базы исследования полиmodalности, когнитивной доминанты автобиографического текста.

Текст автореферата снабжен рисунками, что облегчает его визуальное восприятие.

Выводы по работе представляются достоверными, а само исследование перспективным.

Основные результаты исследования отражены в пяти положениях, вынесенных на защиту. Отметим апробацию проведенного исследования, что отражено в 10 публикациях (пять – опубликованы в журналах, рекомендованных ВАК Минобрнауки России, одна – в журнале Web of Science и одна – в главе коллективной монографии), а также представлено на конференциях Российского и международного уровней.

Таким образом, диссертационное исследование Орловой Валерии Игоревны «Полиmodalность как когнитивная доминанта в автобиографическом тексте (на материале произведений У.С. Моэма, Э.М. Хемингуэя и В.П. Катаева)» представляет собой самостоятельную завершённую исследовательскую работу, в которой достигнуто решение поставленных цели и задач, и может быть представлена на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8 – Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.

Отзыв составлен 28 ноября 2024 г.
кандидат филологических наук (специальность 10.02.19 – Теория языка),
доцент кафедры иностранных языков, лингвистики и перевода
ФГАОУ ВО «Пермский национальный исследовательский
политехнический университет»
Анна Игоревна Криворучко

614990, Пермский край, г. Пермь, Комсомольский проспект, д. 29
раб. тел. +7 (342) 2-198-039
e-mail: annaigor08@mail.ru; 8-919-715-32-43.

