

Отзыв

об автореферате диссертации Орловой Валерии Игоревны «Полиmodalность как когнитивная доминанта в автобиографическом тексте (на материале произведений У. С. Моэма, Э. М. Хемингуэя и В. П. Катаева)», Тюмень 2024, представленной к защите на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8 — Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика

Диссертация В. И. Орловой посвящена исследованию свойств автобиографических художественных текстов У. С. Моэма, Э. М. Хемингуэя и В. П. Катаева с позиций когнитивно-антропоцентрического подхода. Тема является **актуальной**, поскольку её разработка углубляет понимание полиmodalной природы художественных концептов, выступающих в качестве когнитивной доминанты.

Объект исследования — полиmodalность в автобиографических произведениях У. С. Моэма, Э. М. Хемингуэя и В. П. Катаева. **Предмет** диссертации — языковые способы и средства репрезентации полиmodalности как когнитивной доминанты художественных текстов. **Цель**, которую ставит перед собой автор, заключается в выявлении когнитивных доминант автобиографических текстов с позиции когнитивного полиmodalного подхода.

В работе выдвинута **гипотеза** о том, что в автобиографическом произведении когнитивная доминанта является местом преломления языкового сознания автора и вербального выражения, что определяет полиmodalность произведения. Языковое сознание автобиографического героя частично или полностью совпадает с языковым сознанием автора. Согласно тексту автореферата, данная гипотеза верифицируется в ходе исследования и подтверждается его результатами.

Новизна диссертации состоит в представлении комплексного описания природы индивидуальных концептосфер произведений У. С. Моэма, Э. М. Хемингуэя, В. П. Катаева и разработке модели когнитивной доминанты автобиографического текста.

Теоретическая значимость диссертации определяется тем, что полученные результаты вносят вклад в развитие современной теории языка, когнитивной лингвистики, когнитивной теории текста.

Практическая значимость работы обусловлена возможностью использования её результатов в научно-образовательном процессе в вузе — в преподавании теории текста, когнитивной лингвистики, спецкурсов по теории когнитивной доминанты художественного текста. Материалы исследования также могут оказаться полезными при подготовке квалификационных работ разного уровня.

Достоверность результатов диссертации обеспечивается опорой на доказанные в когнитивной лингвистике и теории текста положения, корректным применением современных методов исследования (контекстуальный анализ, метод тезаурусного анализа, метод этимологического и дефиниционного анализа, метод семантико-когнитивного анализа) к анализу репрезентативной выборки эмпирического материала, которая состоит из текстов автобиографических произведений У. С. Моэма «Of Human Bondage», Э. М. Хемингуэя «Moveable Feast», В. П. Катаева «Алмазный мой венец». Общее количество проанализированного в диссертации материала составляет 1243 стр.

Судя по тексту автореферата, значимые результаты, определяющие **личный вклад** соискателя в развитие современной науки о языке, получены на основаниях интеграции положений когнитивной лингвистики, теории художественного текста и мультимодальной лингвистики.

Диссертацию отличает композиционная стройность и логичность. Она состоит из двух глав, в которых последовательно решаются релевантные задачи. Выводы, к которым приходит В. И. Орлова, свидетельствуют о том, что поставленная цель достигнута, задачи решены. Сделанные в заключении обобщения представляются убедительно доказанными.

По мере знакомства с содержанием диссертации возникает желание получить разъяснение по частному аспекту, который в тексте автореферата не раскрывается:

- Поднимая проблему исследования когнитивной доминанты в автобиографических текстах У. С. Моэма, Э. М. Хемингуэя, В. П. Катаева, видит ли диссертант разницу между полимодальностью и мультимодальностью? Чем объясняется выбор в пользу первого из двух сосуществующих в лингвистике терминов?

Результаты исследования прошли необходимую апробацию в виде докладов на научно-практических семинарах, Международных конгрессах, международных и всероссийских научных конференциях, они представлены в 10 публикациях, 6 из которых — в научных журналах, входящих в Перечень рецензируемых изданий ВАК РФ.

Автореферат составлен в соответствии с существующими требованиями, в нём полно освещены заявленные аспекты исследования и основные выводы. Актуальность темы, научная новизна, теоретическая и практическая значимость диссертации, личный вклад автора в разработку проблем лингвистики, представленные в автореферате, позволяют констатировать, что соискатель выполнила оригинальное исследование.

С учётом вышеизложенного делаем заключение.

Диссертация «Полимодальность как когнитивная доминанта в автобиографическом тексте (на материале произведений У. С. Моэма, Э. М. Хемингуэя и В. П. Катаева)» является законченной научно-квалификационной работой, в которой содержится новое решение научной задачи, имеющей важное значение для теоретической и прикладной лингвистики. Работа соответствует требованиям п. 9—14 «Положения о присуждении учёных степеней», утверждённого постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842 (в текущей редакции), предъявляемым к диссертациям на соискание учёной степени кандидата наук, а её автор, Валерия Игоревна Орлова, заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. — Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.

доктор филологических наук (10.02.19; 10.02.20), доцент,
профессор кафедры теории и практики
английского языка федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Кушнерук Светлана Леонидовна

Выражаю согласие на обработку персональных данных и их размещение в Интернете

3 декабря 2024 г.

Контактная информация:

454001, г. Челябинск, ул. Бр. Кашириных, 129

Официальный сайт университета: <http://csu.ru>

Телефон: +7 (351) 799-71-01, +7(351)799-71-29

Электронная почта: odou@csu.ru

