

Отзыв

об автореферате диссертации **Новичковой Лидии Николаевны** на тему «Полифония художественного мира (на материале сопоставительного исследования произведений Ф. М. Достоевского и Ч. Диккенса «Тяжелые времена», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.20 – Сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание

Автореферат диссертации Л. Н. Новичковой позволяет составить достаточно полное представление о выполненном автором научном исследовании, направленном на сопоставительное изучение феномена полифонии в текстах произведений Ф. М. Достоевского «Идиот» и Ч. Диккенса «Тяжелые времена / Hard Times», чтобы выявить "множество независимых и неразрывных голосов и сознаний" (М.М.Бахтин), которые обнаруживаются в заявленных дискурсах.

Актуальность проведенного Л.Н. Новичковой исследования определяется потребностью изучения полифонии словесного творчества, которая дает возможность реализовать диалогическое восприятие мира. Тем более актуально сопоставление сознаний, принадлежащих разным мирам. Автор диссертации абсолютно права, что проблема анализа «полифонии неслиянных голосов и ее актуализации в лингвистическом аспекте рядом конкретных текстовых средств остается в науке нерешенной».

Сопоставление и составление номенклатуры языковых средств, обеспечивающих полифонию романа Достоевского Ф.М., и язык Ч. Диккенса, в котором доминирует авторская идеология и гомофония, позволяет получить **новое знание** в области изучения комплексного дискурсивного конструирования с учетом всего многообразия языковой реализации. **Научная новизна** диссертации заключается в представлении художественной полифонии в виде конкретной номенклатуры и комбинаторики языковых средств разных уровней языка. Исследование вносит определенный вклад в разработку методики комплексного многоуровневого текстового конструирования.

Теоретическая значимость диссертационного исследования обусловлена обогащением когнитивно - дискурсивной лингвистики новыми сведениями о принципах создания полифонии художественного текста с помощью авторского использования лексических и иных средств русского и английского языков (в сопоставлении).

Объект исследования представлен художественным текстом, содержащим многоголосие персонажей.

Предмет исследования конкретизирован автором диссертации предельно четко - языковые средства, которые обеспечивают полифонию художественного текста.

Материал исследования достаточно репрезентативен, чтобы обеспечить надежность выводов, и представлен романами «Идиот» и «Hard Times» двух классиков - гигантов Ф. М. Достоевского и Ч. Диккенса. Апробация результатов исследования также свидетельствует о том, что на выводы автора можно положиться. Следует отметить, что Л. Н. Новичкова очень серьезно подошла к вопросу создания теоретической и методологической баз исследования. И как результат проделанной работы – однозначность весьма объемного терминологического аппарата диссертации.

Оценивая автореферат диссертационного исследования, можно заключить, что на защиту представлена работа, которая, безусловно, обладает теоретической значимостью и практической ценностью.

Несомненным достоинством можно считать использование методики многоуровневого лингвистического анализа, включающего в себя функциональную стилистику, когнитивный подход.

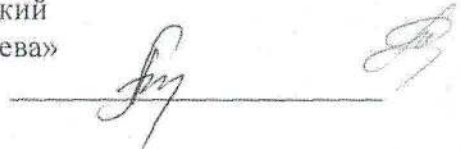
В результате можно заключить, что работа Новичковой Л.Н. «Полифония художественного мира (на материале сопоставительного исследования произведений Ф. М. Достоевского и Ч. Диккенса «Тяжелые времена/Hard times») является законченным исследованием на актуальную тему, обладает структурной и содержательной целостностью. Все выдвинутые теоретические положения раскрываются и аргументируются, что делает выводы и наблюдения

убедительными.

Все вышесказанное дает основание сделать заключение, что диссертация Л. Н.Новичковой отвечает требованиям п. 9, п.10, п.11, п.12, п.13, п.14 Положения о присуждении ученых степеней (утверждено постановлением Правительства РФ № 842 от 24 сентября 2013 г.), а ее автор, Новичкова Лидия Николаевна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.20 – Сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание.

Доктор филологических наук (10.02.04 - Германские языки),
профессор, профессор кафедры английского языка
для профессиональной коммуникации

Федерального Государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Национальный исследовательский Мордовский
государственный университет им. Н. П. Огарева»
Анашкина Ирина Александровна
31 января 2022 г.



Адрес вуза: 430005 Российская Федерация,
Республика Мордовия, г. Саранск,
ул. Большевицкая, д. 68.
Тел.: (8342)24-48-32, (8342) 24-48-88,
Факс +7(8342) 47-29-13
E-mail: dep-general@admin.mrsu.ru.
dep-mail@adm.mrsu.ru
<http://www.mrsu.ru>

