

Отзыв на автореферат диссертации
Митюрёвой Дарьи Сергеевны
«Рецепция политических идей Жана Бодена в Англии конца XVI–XVII века»,
представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук
по специальности 5.6.2. Всеобщая история

Вряд ли стоит отдельно останавливаться на актуальности темы исследования, если иметь в виду большую тему эволюции и формирования понятийного аппарата современного политического языка. Она уже давно стоит в ряду важных и интересных тем, которые активно изучаются зарубежными и отечественными исследователями самых разных направлений гуманитарных знаний. Сюжет, избранный автором диссертации, несомненно, представляет большой интерес и актуальность для исторической науки. Любопытно то, что Д.С. Митюрёва пытается проследить влияние идей и текстов Жана Бодена, француза эпохи Возрождения и Гуманизма, на политическую мысль Англии эпохи Стюартов и Гражданской войны, страны, богатая теоретическая основа которой сама оказывала и оказывает колossalное влияние на политический лексикон и практики других стран Европы и всего мира.

В целом чувствуется достаточно полное и глубокое понимание автором исследовательской проблематики, ясное осознание того, что он хочет сделать. Диссертационное исследование в этом плане вполне отвечает тем задачам, которые стоят перед современной мировой исторической наукой.

Введение в тему осуществлено профессионально, с обозначением всех необходимых рубрик – такое четкое введение логично представляет избранную тему. Корректно аргументирована и обоснована научная актуальность темы диссертации. Обоснованно сформулированы цель и задачи исследования, которым полностью соответствует структура диссертационного сочинения. Обозначена методология исследования, четко сформулированы выносимые на защиту положения. План работы отражает специфику темы, структуру работы, таким образом нельзя отрицать его логичность и обоснованность. Четко определена методологическая база работы, убедительно показывается ее научная новизна и практическая значимость. Цель и исследовательские задачи также успешно коррелируются со спецификой темы и источников.

Отдельно стоит сказать о том, что при написании работы автором использован широкий круг литературы и, что немаловажно, на французском и английском языках. Не обойдены вниманием и отечественные исследования. Историографический обзор автореферата весьма представлен: список представленной литературы более чем достаточен для исследовательской работы формата кандидатской диссертации. Содержание работы доказывает, что эти работы действительно использованы и тщательно проработаны, а не просто перечислены. К числу достоинств

82/2022
от 03.05.2022

диссертации можно отнести также использование такого рода исследований, которые имеют и методологическое значение.

Круг источников широк, может быть, даже несколько излишне широк. Однако стоит признать, что все они дают автору превосходный материал для исследовательской работы. Стоит отметить, что автор не занимается просто сбором фактической информации, а пытается осмысливать ее с учетом различных методологических подходов и наработок смежных наук, уверенно используя полидисциплинарный алгоритм исследования. Представительная источниковая база исследования охарактеризована достаточно и квалифицированно. Д.С. Митюрова ознакомилась с разными типами французских и английских сочинений XVI – XVII веков, что дает ей возможность рассмотреть формирование политической мысли Англии под влиянием идей Бодена с самых разных сторон и взять из этих материалов то, что наиболее рельефно и богато представляет рассматриваемый сюжет.

Основная часть работы не вызывает особых нареканий. Анализ указанной темы проведен на должном для кандидатской диссертации уровне. Структура работы четкая. Материал изложен логично, выводы согласуются с его подачей и достаточно аргументированы. Автор достаточно корректно использует научные методы своего исследования, о чем говорит текст автореферата.

Вводимый в научный оборот материал интересен и очень важен. И здесь стоит подчеркнуть, что при прочтении, порой создается впечатление того, что его может быть достаточно для отдельной монографии, тогда как диссертация, если судить по автореферату, им несколько перегружена. Стоит ли это считать недостатком работы? Конечно, нет.

Работа, несомненно, будет интересна как историкам, так и вообще гуманитариям, работающим с проблематикой политического языка и смыслов. Решение выбранных для анализа проблем, безусловно, позволит углубить понимание специфики складывания политической культуры Англии и континентальной Европы в бурный XVII век. Достаточно высокий уровень исследования, ввод в научный оборот важного материала и аргументированные выводы позволяют в целом оценить ее как написанную на должном профессиональном уровне. Результаты диссертации опубликованы в разнообразных печатных работах, они уже обсуждались на конференциях и получили одобрение ведущих специалистов.

Уже одно то, что четко определены и решены исследовательские проблемы, поставлены перспективные задачи, введен в оборот достаточно обширный массив фактического материала позволяет говорить о целесообразности дальнейшей аналитической работы над темой. Даже на основе этой диссертации могло бы получится отдельное монографическое исследование.

Содержание автореферата диссертации Д.С. Митюровой «Рецепция политических идей Жана Бодена в Англии конца XVI–XVII века» соответствует требованиям пунктов 9–14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской

Федерации от 24.09.2013 № 842, а соискатель заслуживает степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.2. Всеобщая история.

Даю согласие на включение своих персональных данных в аттестационное дело соискателя Д.С. Митюрёвой.

Кандидат исторических наук,
доцент кафедры мировой экономики,
международных отношений
и права НГУЭУ

Сидоренко Максим Анатольевич

Контактная информация:
8-905-950-24-35
E-mail: masid@list.ru
ФГБОУ ВО «Новосибирский
государственный университет
экономики и управления
630099 г. Новосибирск ул. Каменская 56



Подпись
Сидоренко М.А.
УДОСТОВЕРЯЮ
Делопроизводитель ОД
Семёнова Е.А.
20.04.2022