

## Отзыв

об автореферате А.Ю. Башмаковой «Семантизация историко-культурного компонента в учебном мультимодальном словаре (на материале русского / английского языков)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.20 – сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание (Тюмень, 2022)

Сопоставление и распознавание принципов организации семантических универсумов, закрепленных за семиотическими системами языков, предполагает ознакомление с национальными особенностями лексикографической практики, свойственной той или иной культуре, с принципами систематизации визуального и аудиального опыта коммуникации в гипертексте словарной статьи. Испанский лексикограф Х. Касарес рассматривает лексикографическую практику и как искусство, и как технику представления систематизации эмпирических данных, полученных социумом в формате словарей. Главный редактор третьего издания словаря Уэбстера Ф. Гоуз, акцентируя внимание на том, что лексикография представляет собой сложное, порой всепоглощающее искусство, подчеркивает также, что лексикография – искусство, требующее субъективного анализа, произвольных решений и интуитивных доказательств. Диссертационное исследование А.Ю. Башмаковой является примером гармоничного сочетания теоретических постулатов сопоставительного языкознания, технологий моделирования современной мультимодальной лексикографии и положений семасиологии, подтвержденный системой визуальных и семантических доказательств диахронических изменений в языке и демонстрирующий культурно-исторические особенности лексики типологически разных языков.

Научно-теоретическая и практическая ценность полученных диссертантом результатов заключается, в том числе, и в том, что создаваемый учебный мультимодальный словарь позволяет организовывать процесс усвоения слова с учетом его двусторонности, а также учесть тот факт, что усвоение слова основывается на сложном комплексе временных связей между зрительным, слуховым и двигательным участками коры головного мозга. Предлагаемая модель историко-культурного знакомства со словом создает возможность задействовать работу механизмов памяти по модели запечатления *imprinting*, 'раз и навсегда'. При этом предметом ознакомления становится семантика слова в единстве с его звучащей и графической формами.

Некоторые позиции концептуального проектирования, представленного в работе, требуют, на наш взгляд, дополнительного пояснения:

- 1) что имеется в виду под организацией культурологических и социально-исторических данных о лексеме (Положение № 1, выносимое на защиту);

- 2) каковы требования к уровню языковых, культурологических и технологических компетенций обучаемого – пользователя мультимодального словаря;
- 3) для какого хронологического (исторического) среза релевантен анализируемый историко-культурный компонент.

Рецензируемая работа, без сомнения, обладает актуальностью, теоретической и практической значимостью, самостоятельностью и завершенностью. Сформулированная автором цель достигнута в полной мере, задачи решены. Научные положения, выводы и рекомендации являются обоснованными и подкрепленными комплексным методологическим анализом.


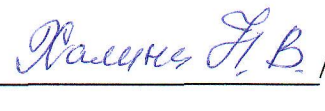
Диссертация А.Ю. Башмаковой соответствует требованиям, предъявляемым к подобного рода сочинениям, а автореферат соответствует содержанию работы.

Диссертация А.Ю. Башмаковой «Семантизация историко-культурного компонента в учебном мультимодальном словаре (на материале русского / английского языков)» соответствует требованиям п. 9 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842, а соискатель заслуживает степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.20 – Сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание.

Доктор филологических наук, профессор кафедры  
медиакоммуникаций, технологий рекламы и связей с общественностью  
Института гуманитарных наук

ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет»

Халина Наталья Васильевна

 / 

Почтовый адрес: 656049 г. Барнаул, пр. Ленина, 61

Электронный адрес: [prasu@bk.ru](mailto:prasu@bk.ru)

Телефон служебный: (3852)29-66-16

Сведения об учреждении: ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет», Российская федерация, Алтайский край

Адрес: 656049 г. Барнаул, пр. Ленина, 61

Телефон: +7 (3852) 667-584, 291-291

Эл. почта АлтГУ: [rector@asu.ru](mailto:rector@asu.ru)

Сайт АлтГУ: [www.asu.ru](http://www.asu.ru)

31.05..2022



СЫ(И) ЗАВЕРЮ  
УПРАВЛЕНИЯ КАДРОВ  
А.В. ТРУШНИКОВ