

## ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

на диссертацию Митюрёвой Дарьи Сергеевны  
«Рецепция политических идей Жана Бодена в Англии конца XVI–XVII века»,  
представленную на соискание ученой степени кандидата исторических наук  
по специальности 5.6.2. Всеобщая история

Митюрёва Дарья Сергеевна окончила Тюменский государственный университет со степенью бакалавра (2012) и со степенью магистра (2014). В 2014–2017 гг. обучалась в аспирантуре, где наряду, с исследовательской работой, активно привлекалась к учебной деятельности по основным дисциплинам кафедры истории и мировой политики. С 2017 г. является ассистентом кафедры, с 2020 г. – младшим научным сотрудником научно-исследовательской лаборатории «Идеи. Контексты. События». Во время работы над диссертацией Митюрёва Дарья Сергеевна прошла стажировку в исследовательском центре им. Ролана Мунье (Париж IV–Сорбонна), (2016–2017); являлась исполнителем научного гранта «Великая хартия вольностей в правовых трактатах, парламентских дебатах и судебной практике предреволюционной Англии» (2019–2021). В течение всего времени обучения Д.С. Митюрёва изучала творчество французского юриста и эрудита Жана Бодена. Закономерным результатом исследований Д.С. Митюрёвой стала кандидатская диссертация, связанная с рецепцией идей Жана Бодена в Англии XVII в.

Дарья Сергеевна Митюрёва взяла тему, практически абсолютно не только не изученную, но и не затрагиваемую как в отечественной, так и во французской и англоязычной исторической науке. Д.С. Митюрёва поставила цель изучить весь массив английской политической литературы XVII в., создатели которой использовали наследие Жана Бодена. Изученный ею объем политических и правовых произведений составил около 300 наименований. Д.С. Митюрёва сумела создать инструментарий, позволяющей ей замерить как формальную частоту и интенсивность обращений англичан к ее герою, так и содержательную сторону упоминаний,

цитирований и воспроизводимых фрагментов. Стоит отметить приложение, в котором представлена разработанная диссертантом база данных английских политических сочинений конца XVI–XVII века. Она отражает информацию об авторах текстов и о цитатах из трактата Бодена «Шесть книг о государстве».

Основой для анализа диссертационного исследования служат прямые упоминания трактата Бодена «Шесть книг о государстве» в сочинениях английских авторов. Работа структурирована в соответствии с требованиями, предъявляемым к диссертационным исследованиям, и состоит из введения, основной части, включающей 3 главы и 8 разделов, заключения, списка использованных источников и литературы, приложения.

Во введении присутствуют все необходимые разделы и рубрики, обоснована актуальность исследования, дан подробный анализ историографии и источников по теме, сформулированы цель и задачи, методологические основания, обоснованы хронологические и территориальные рамки работы, приведены положения, выносимые на защиту.

Основополагающими для их решения поставленных задач выступают методы Кембриджской школы интеллектуальной истории и методы рецептивной эстетики. На основе контент-анализа строятся выводы о корреляции между количественными показателями цитирования трактата Бодена и политическими кризисами в Англии XVII в.

В основной части диссертации подробно разбираются обращения центральных и периферийных фигур предреволюционной, революционной и постреволюционной Англии к основному произведению Бодена «Шесть книг о государстве». Диссертация убедительно доказывает, что бытующие в науке представления о доминировании абсолютистских пристрастий в творчестве Бодена сильно преувеличены и имеют позднее происхождение. Стереотипная модель – «Боден – абсолютист» – создана вигами в годы Реставрации и затем стала стереотипной. Д.С. Митюрёва показывает, что интеллектуальный труд

Бодена служил поставщиком аргументов в равной степени для парламентского и роялистского лагерей.

Результаты работы своевременно опубликованы в периодических изданиях, были представлены на международных и всероссийских конференциях и научных семинарах.

Выполненная Митюрёвой Дарьей Сергеевной диссертация носит самостоятельный и законченный характер. Диссертация «Рецепция политических идей Жана Бодена в Англии конца XVI–XVII века» удовлетворяет требованиям п. 9 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842, а соискатель заслуживает степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.2. Всеобщая история.

Научный руководитель:  
доктор исторических наук,  
профессор кафедры  
истории и мировой политики



Кондратьев Сергей Витальевич



**ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ:**  
Ученый секретарь Ученого совета  
ТюмГУ \_\_\_\_\_ Э.М. Лимонова

