

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

о работе Гэвин Полины Ивановны по кандидатской диссертации на тему «Интертекстуальные экфрастические референции в лингвокогнитивном аспекте (на материале произведений Д. Рубиной и М. Этвуд)», представленную на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.20 Сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание

Гэвин Полина Ивановна поступила в аспирантуру в 2018 году после окончания программ обучения бакалавриата и магистратуры по направлению «Лингвистика» Тюменского государственного университета.

Достижения научно-исследовательской деятельности диссертанта были отмечены на протяжении всего обучения в Тюменском государственном университете: это победы в конкурсе Оксфордского российского фонда на получение стипендии для поддержки талантливых и перспективных студентов (2014–2019 гг.), получение стипендии Ректора ТюмГУ (2018–2019 гг.) и стипендии Президента Российской Федерации для обучения за рубежом (2019–2020 гг.).

Выполняя научное исследование при поддержке стипендии Президента Российской Федерации, Гэвин П. И. прошла научно-исследовательскую стажировку в Университете Ноттингема (Великобритания) под руководством профессора литературной лингвистики Питера Стоквелла.

Научная работа Гэвин Полины Ивановны посвящена разработке лингвокогнитивного подхода к анализу интертекстуальных экфрастических референций в художественной литературе. С помощью сочетания сфер экфрасиса, интертекстуальности и их когнитивной репрезентации в литературном произведении автор создает концепцию, раскрывающую сущность смыслообразования в процессе кросс-референтного межтекстового взаимодействия.

В диссертационной работе экфрасис рассматривается с позиции антропоцентрического подхода, ориентированного на объяснение возможного воздействия лингвистических средств на читательское восприятие и интерпретацию. Исследование рассматривает экфрасис как ментальный конструкт, создаваемый в процессе взаимодействия читательского восприятия с экфрастическим описанием и контекстом, где точка зрения читателя подвергается дейктическому сдвигу и соотносится с точкой зрения рассказчика / главного героя. Таким образом, читатель восполняет возможную лауну в своей интерпретации и конструирует репрезентацию объекта искусства, существующего только на уровне художественного текста.

Рассматривая экфрастические референции на материале романов о художнике, соискатель приходит к выводу, что метафора ART IS LIFE / ИСКУССТВО – ЭТО ЖИЗНЬ реализуется на протяжении всего художественного произведения и придает экфрастическим репрезентациям картин большую концептуальную важность, поскольку они воспринимаются читателем как отражение реальных событий жизни персонажей.

При выполнении диссертационного исследования Гэвин Полина Ивановна проявила способности к глубокому лингвистическому анализу явлений интер- и интратекстуальности. В своей работе диссертант предложил новаторский подход к изучению феномена экфрасиса в лингвокогнитивном ключе и предпринял попытку сопоставить особенности интертекстуального выражения экфрасиса в идиостиле признанных писательниц современности. Целый ряд статей и публикаций, неоднократная апробация результатов исследования на конференциях международного уровня свидетельствуют о научной зрелости соискателя, его способности к серьезному научному поиску и интерпретации сложнейших проблем когнитивной лингвистики.

Соискатель проявил глубокое знание общетеоретических и частных проблем когнитивной лингвистики, компетентность в решении проблем дискуссионного характера, способности к лингвокогнитивному и стилистическому анализу сложнейших текстов современной художественной

литературы с точки зрения автора и читателя, предложил новые подходы и методики исследования. Особо отмечается самостоятельность проделанной работы, способность диссертанта к творческому мышлению, настойчивость и хорошую ориентацию в специфическом предмете исследования.

Наряду с исследовательской работой Гэвин Полина Ивановна активно привлекалась к учебной деятельности с целью приобретения навыков педагогического мастерства и показала себя эрудированным преподавателем кафедры английского языка.

Считаю, что диссертация «Интертекстуальные экфрастические референции в лингвокогнитивном аспекте (на материале произведений Д. Рубиной и М. Этвуд)» удовлетворяет требованиям п. 9 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842, а соискатель заслуживает степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.20 Сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание.

Научный руководитель

Пономарева Ольга Борисовна

д.ф.н., профессор, профессор кафедры английского языка

СоцГум ТюмГУ

О.Б. Пономарева / 

17 января 2022 года

