

На правах рукописи



ФЕДОРОВА Дарья Алексеевна

**ДОСУГ ЖИТЕЛЕЙ Г. ТЮМЕНИ
(1964—1985 ГОДЫ)**

Специальность 07.00.02 Отечественная история

АВТОРЕФЕРАТ
диссертации на соискание ученой степени
кандидата исторических наук

Тюмень — 2017

Работа выполнена на кафедре отечественной истории ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

Научный руководитель: **Кружинов Валерий Михайлович**,
доктор исторических наук, профессор

Официальные оппоненты: **Слезин Анатолий Анатольевич**,
доктор исторических наук, профессор,
ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный
технический университет», заведующий
кафедрой истории и философии

Стась Игорь Николаевич,
кандидат исторических наук, старший
научный сотрудник Югорской лаборатории
археологии и этнологии БУ ВО «Сургутский
государственный университет»

Ведущая организация: **ФГБОУ ВО «Омский государственный
университет им. Ф.М. Достоевского»**

Защита состоится 07 апреля 2017 г. в 10.00 часов на заседании диссертационного совета Д 212.274.04 по защите диссертаций на соискание ученой степени доктора исторических наук при ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет» по адресу: 625003, г. Тюмень, ул. Ленина 23, ауд. 516.

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-библиотечном центре ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет» и на сайте ТюмГУ <https://diss.utmn.ru/sovets/diss-sovet-212-274-04/zashchita/297792/>

Автореферат разослан «___» _____ 2017 г.

*Ученый секретарь
диссертационного совета
кандидат исторических наук, доцент*



С.Н. Щербич

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность и научная значимость темы. Историческая наука все чаще анализирует образ жизни человека в контексте межличностных отношений, быта, труда и отдыха. Такой подход акцентирует внимание исследователей на изучении сознания и поведения индивида, без понимания которых невозможно описать исторический процесс во всем его многообразии. В этой связи изучение досуговой деятельности приобретает важное научное и практическое значение, расширяя наши представления о ценностных ориентациях человека, которые в свою очередь служат основанием для принятия решений и регуляции поведения.

Значение досуговой деятельности в жизни общества увеличивается в условиях возрастания его экономического и культурного потенциала, совершенствования всей системы общественных отношений. Содержание досуга существенным образом влияет на физическое и духовное состояние людей, способствуя отдыху и рекреации, развитию творческих способностей, приобщению к культурным ценностям, налаживанию и усилению межличностных контактов.

Обращение к истории досуга как одного из проявлений повседневной жизни вносит вклад в историческую науку, так как позволяет проанализировать различные варианты воздействия глобальных исторических процессов на жизнь конкретного индивида и его социокультурной среды, проследить процессы, происходящие в обществе, основные направления его развития. Кроме того, исследование досуга в конкретных исторических условиях дает возможность объяснить явления, связанные с современной городской культурой и образом жизни горожан, высказать для современных управленцев практические рекомендации, опирающиеся на критический анализ накопленного опыта.

Объектом исследования выступает образ жизни людей как совокупность форм их жизнедеятельности, порядков и способов повседневного существования.

Предмет исследования — досуг, который мы рассматриваем в качестве деятельности человека, направленной на удовлетворение социокультурных потребностей, самосовершенствование, творческую реализацию в свободное время.

Хронологические рамки работы охватывают 1964-1985 годы. Выбор начальной даты обуславливается важными переменами в развитии Тюмени и городского социума, вызванными началом промышленного освоения нефтегазовых месторождений на севере Тюменской области и формированием Западно-Сибирского нефтегазового комплекса, которые ускорили процессы урбанизации в регионе, что привело к изменениям в образе жизни и повседневных практиках населения.

В связи с существованием разных подходов к датировке начала промышленного освоения недр Западной Сибири, отметим, что мы солидарны с исследователями, считающими начальной датой данного освоения 1964 год¹.

Конечная хронологическая грань связана с началом «перестройки» в политической, экономической, социальной сферах жизни советского общества, сопровождавшейся существенными переменами в развитии внутригородского процесса и повседневной жизни тюменцев.

Территориальные рамки диссертационного исследования включают город Тюмень, превратившийся в 1964-1985 гг. из «провинциальной столицы» в административный и интеллектуальный центр крупнейшего в стране Западно-Сибирского нефтегазового комплекса.

Город в это время значительно расширил свои границы, существенно возросла численность его населения: если в 1964 г. в Тюмени проживали 200 тыс. человек, то в 1985 г. — 472,2 тыс. Заметную роль в увеличении притока населения в «нефтяную столицу» сыграло размещение в городе органов управления предприятиями нефтяной и газовой промышленности, научно-исследовательских и проектных институтов, становление базы промышленной и строительной индустрии. В 1964-1985 гг. растет культурный и образовательный уровень горожан, что отражалось на сфере досуга. Так, с 1970 г. по 1979 г. доля лиц со средним образованием выросла на 7,3%,

¹ Карпов В.П., Комгорт М.В. В каком году началась добыча нефти в Западной Сибири: в 1964 или в 1965? // Иркутский историко-экономический ежегодник. Иркутск, 2015. С. 51-60; Гаврилова Н.Ю. Социальное развитие нефтегазодобывающих районов Западной Сибири (1964-1985 гг.). Тюмень, 2002. С. 7.

со средним профессиональным — на 5,1%, с высшим и неполным высшим — на 4,8%. В целом, социально-демографическая структура жителей Тюмени во многом была аналогична структуре других российских городов подобного типа.

Состояние научной разработки проблемы. Историография изучаемой проблемы разделяется нами на два основных периода: советский и постсоветский.

В рамках первого периода, начинающегося в середине 1960-х гг., теоретической основой трудов историков выступала теория общественно-экономических формаций, связывающая явления общественной жизни прежде всего с факторами материального и классового характера. В этих условиях сфера досуга обычно рассматривалась как стратегическое пространство для реализации интересов государства и коммунистической партии, а разнообразные формы досуговых практик анализировались в контексте деятельности учреждений культуры, как составная часть их работы¹.

Проблема досуга представлена в региональных исследованиях, посвященных истории Москвы, Ленинграда, Поволжья, Урала, Сибири. Так, сибирские историки (В.Л. Соскин, Л.И. Сабурова, П.К. Кузнецов и др.) акцентировали внимание на развитии культурно-массовой и политико-воспитательной работы, повлиявшей на изменение духовного облика населения. По мнению исследователей, в досуге нашло отражение развитие духовной культуры, связанное со становлением советской власти и коммунистическим строительством.

С.С. Букин, С.С. Данилова, В.И. Исаев провели анализ структуры досуга, подчеркивая его роль в совершенствовании духовного и нравственного потенциала советского общества. Так, В.И. Исаев отметил рост культурных потребностей при проведении досуговой деятельности, что выражалось в повседневном обращении рабочих к средствам массовой информации, художественной и научно-популярной литературе, посещении зрелищных учреждений².

Обращались к теме досуга и исследователи Тюменского региона. В изданиях, посвященных истории края, его городов, были представле-

¹ Ким М.П. Коммунизм и культура. М., 1964; Пиналов С.А., Чернявский Г.И., Виноградов А.П. История культурно-просветительной работы в СССР. Киев, 1983; и др.

² Исаев В.И. Быт рабочих Сибири. 1926-1937 гг. Новосибирск, 1988.

ны сведения о масштабах культурно-просветительского строительства, материальной базе культурно-досуговой сферы, условиях, предоставляемых городской средой для проведения досуга¹, а также его формах.

В историографии постсоветского времени при изучении досуговой деятельности усиливается внимание к чувствам, мыслям, поведению человека. Одновременно расширяется теоретико-методологический арсенал исследований: кроме формационной теории, стали применяться положения теории модернизации и цивилизационной теории; получили развитие системный, антропологический и другие подходы.

Расширилась и проблематика исследований: историки обращаются к формам проведения досуга, формирующимся не только в рамках работы культурно-просветительской учреждений, но и в сельской или городской среде обитания, курортной зоне или в домашней обстановке.

В работах А.А. Слезина, В.С. Бовтун и И.В. Бовтун и др. изучается влияние государства на досуг, его регулирование и регламентация посредством законодательства, специфика управления культурно-досуговой сферой². Г.Я. Никитина, М.И. Ташлыкова, М.А. Мамонтова анализируют причины недостаточно эффективной работы культурно-просветительских учреждений по организации досуга населения³.

В трудах, посвященных праздничной культуре как важной составляющей конструирования повседневности жителей городов, исследователи акцентируют внимание на взаимодействии общественных и государственных структур в организации, подготовке и проведении массовых празднеств⁴.

¹ Рощевский П.И. История Тюменского края. Свердловск, 1977; Копылов Д.И., Князев В.Ю., Ретунский В.Ф. Тюмень. Свердловск, 1986 и др.

² Слезин А.А., Скоропад А.Э. Быт и досуг комсомольцев в сфере политического контроля в РСФСР 1918-1929 гг. // Genesis: исторические исследования. 2014. № 2. С. 78-105; Бовтун В.С., Бовтун И.В. Культурная политика в 1970-1990-х гг. (на примере Сибирского региона). Барнаул, 2004 и др.

³ Никитина Г.Я. История культурно-досуговой деятельности (1917-1990 гг.). М., 1998; Ташлыкова М.И. Развитие учреждений культуры и искусства Севера Западной Сибири (1965-1991 гг.): дис. ... канд. ист. наук. Сургут, 2006; Мамонтова М.А. О создании всесоюзного общества «Знание» в Омске // Вестник Омского университета. Серия: Исторические науки. 2014. № 1. С. 110-114.

⁴ Малышева С.Ю. Советская праздничная культура в провинции: пространство, символы, исторические мифы (1917-1927 гг.) Казань, 2005; Слезин А.А. Антирелигиозные праздники 1920-х гг. // Вопросы истории. 2010. № 12. С. 82-91 и др.

Содержание досуговой деятельности раскрывается в ряде исследований, посвященных истории повседневности, где рассматриваются структура и содержание досуга, факторы формирования досуговых практик¹.

Историки обращаются к проблеме досуга при изучении повседневности и культуры населения Сибири². Так, В.И. Исаев приходит к выводу, что структура досуга в 1920-1930-е гг. свидетельствует о формировании черт индустриально-урбанистического образа жизни городского населения³. С другой стороны, С.А. Рафиковой было подмечено, что неразвитость структуры досуга рабочих семей Западной Сибири в 1960-е гг. приводила лишь к частичной реализации его культурной составляющей⁴.

В хронологических рамках второго этапа историографии проблемы продолжилось ее изучение на материалах Тюменского региона. Отдельные аспекты функционирования учреждений культуры и развития городской среды как условий формирования досуговых практик получили отражение в обобщающих трудах по истории края и его отдельных городов⁵. В контексте изучения истории Тюмени отдельные формы досуга горожан исследовали А.А. Кононенко, В.М. Кружинов, А.В. Мордвинцева⁶ и др.

¹ Лебина Н.Б. Повседневная жизнь советского города: Нормы и аномалии. 1920-1930 годы. Спб., 1999; Кулинич Н.Г. Досуговая культура горожан советского Дальнего Востока в 1920-1930-е годы. Хабаровск, 2011 и др.

² Рыженко В.Г., Назимова В.Ш., Алисов Д.А. Пространство советского города (1920-е-1950-е гг.): теоретические представления, региональные социокультурные и историко-культурологические характеристики (на материалах Западной Сибири). Омск, 2004; Гайлит О.А. «История жизни» в контексте советской эпохи // Вестник Омского университета. 2010. № 1. С. 28-33; Жидченко А.В., Рыженко В.Г. История повседневной жизни омского городка Нефтяников в 1950-60-е гг. Омск, 2013.

³ Исаев В.И. Быт рабочих Сибири в условиях индустриализации (вторая половина 1920-х-1930-е гг.): автореф. дис. ... д-ра. ист. наук. Новосибирск, 1995.

⁴ Рафикова С.А. Повседневная жизнь сибирских горожан в 1960-е годы: дис. ... д-ра. ист. наук. Новосибирск, 2013. С. 343.

⁵ Очерки истории Тюменской области. Тюмень, 1994; Миненко Н.А. Тюмень: летопись четырех столетий. Тюмень, 2003 и др.

⁶ Кононенко А.А. Тюмень на рубеже веков: город и его жители в 1900-1917 гг. Тюмень, 2014; Кружинов В.М. Тюмень и тюменцы в 1920-е

К условиям проведения досуга в городах севера Тюменской области обращались Н.Ю. Гаврилова, В.П. Карпов, А.И. Прищепа, И.Н. Стась и другие исследователи, показавшие, что материальная база и содержание деятельности культурных учреждений этой части региона в 1960–1980-е гг. не могли в полной мере удовлетворить духовные запросы населения¹.

Занимаются историей досуга и зарубежные ученые, в центре внимания которых оказалась проблема усвоения обществом идеологических и культурных стандартов советской эпохи. В этом ключе анализируются как отдельные формы досуга, так и связанные с ними ценностные установки и ориентации индивида².

Анализ историографии избранной проблемы показывает, что отечественные и зарубежные исследователи достигли определенных результатов в ее разработке. В то же время дальнейшего изучения требуют условия формирования досуговых практик, содержание и структура досуга, его воздействие на личность человека и общество. Нуждаются в дополнениях, переоценках вопросы, связанные с влиянием на досуг культурных стереотипов, представлений и норм, традиции проведения досуговой деятельности, мотивации индивида при выборе вида досуга. Важную роль в дальнейшем изучении проблемы может сыграть обращение к истории регионального досуга, исследованного недостаточно полно.

Целью работы является изучение досуга жителей Тюмени в 1964–1985 годы. Автор ставит следующие **основные научные задачи**, исходя из этой цели:

— исследовать государственную политику в области досуга населения;

годы // Вестник Тюменского государственного университета. Социально-экономические и правовые исследования. 2005. № 2. С. 88–95; Морвинцева А.В. Послевоенная городская повседневность: Тюмень и тюменцы в 1945–1953 гг.: дис. ... канд. ист. наук. Тюмень, 2010.

¹ Гаврилова Н.Ю. Указ соч. Тюмень, 2002. С. 267; Прищепа. А.И. Возрождение Сургута. Вторая половина XX века. Сургут, 2015; Карпов В.П. Проблема организации досуга населения в районах Западно-Сибирского нефтегазового комплекса в 1960–1980-е гг. // Вестник Сургутского государственного педагогического университета. 2013. № 4. С. 234–239; Стась И.Н. Урбанизация Ханты-Мансийского автономного округа в период нефтегазового освоения (1960-е–1990-х гг.): дис. ... канд. ист. наук. Тюмень, 2013.

² Рольф М. Советские массовые праздники. М., 2009. Кухер К. Парк Горького. Культура досуга в сталинскую эпоху. 1928–1941. М., 2012 и др.

- проанализировать влияние городской среды и социокультурных характеристик тюменцев на их досуг;
- изучить формы досуговой деятельности горожан;
- исследовать влияние досуговых занятий на формирование личности индивида, его образа жизни;
- проанализировать воздействие досуговых практик на складывающиеся в обществе процессы и отношения.

В качестве **теоретической основы исследования** выступает модернизационная парадигма, ориентированная на объяснение перехода от традиционного общества к индустриальному. Положения теории модернизации разрабатывались У. Ростоу, Д. Эптером, С. Блэком, Д. Лернером и др. Использование нами модернизационного подхода обуславливается не только его ведущим положением (наряду с формационным и цивилизационным) в системе гуманитарных наук, но и той особой ролью, которая отводится в концепции модернизации социальным изменениям, включая трансформацию социальных структур, практик, форм взаимодействия и поведения, а также повседневную жизнь и культуру индивидов, их мирозерцание, ценности, мотивации поступков. Применение данного подхода позволяет изучить изменения в обществе с учетом модернизационных новаций, объяснить важные тенденции в развитии форм проведения досуговой деятельности, в том числе, связанные с характеристиками личности.

В основу исследования нами положены **методологические принципы** историзма, всесторонности и объективности. Применяется также субъектно-деятельностный подход, признающий за индивидом способность принимать решения, исходя из собственных представлений, мотивов и целей. Важное значение для автора имело использование общенаучных методов исследования — системного, статистического и др., а также специальных исторических методов — проблемно-хронологического, конкретно-исторического, сравнительно-исторического, историко-генетического, ретроспективного и других.

Источниковая база. Круг источников, в которых нашла отражение история досуга жителей Тюмени 1964-1985 гг., достаточно широк и представлен следующими основными группами.

Первую группу источников составляют решения и постановления высших государственных и партийных органов, определяющих

основные направления партийно-государственной политики в сфере досуга. К ним относятся документы Верховного Совета и Совета Министров СССР, ЦК КПСС, съездов правящей партии, в которых были обозначены меры по укреплению материальной базы культурно-просветительских учреждений, зон отдыха, организации досуговых мероприятий.

Вторую группу источников составляет документация региональных государственных органов — областного и городского Советов, областного и городского комитетов КПСС. Эти документы позволяют изучить деятельность областных и городских структур власти по реализации указаний вышестоящих советских и партийных органов, а также условия проведения досуга жителями Тюмени.

Третью группу источников представляют документы политических и просветительских организаций Тюменского региона — городского комитета ВЛКСМ, комитетов ВЛКСМ и первичных парторганизаций предприятий и учреждений, областного совета по туризму и экскурсиям, областного комитета профессионального союза работников культуры, областной организации общества «Знание». Документы этих структур представлены в виде разнообразных отчетов, справок, планов и позволяют изучить основные направления работы с горожанами, специфику организации культурно-просветительских мероприятий, а также предпочтения тюменцев при их посещении.

Четвертая группа источников представлена делопроизводственной документацией учреждений культуры Тюмени, а также учебных заведений. Документы содержат подробные отчеты о выполнении производственно-финансовых планов, посещаемости мероприятий, формах работы с населением. Ценными сведениями стали критические замечания управленцев и жителей города по проблемам функционирования учреждений. В документах раскрыты направления патриотической, просветительской, профориентационной работы. Обращение к данной группе источников позволяет проследить устройство досуга горожан в культурных учреждениях, изучить материальные условия его проведения, качество проводимых мероприятий.

К пятой группе источников относим статистические материалы, представленные как опубликованными сведениями Центрального

и Тюменского областного статистических управлений, так и архивными данными. В материалах, представленных отчетной и аналитической документацией, содержатся сведения о развитии досуговой инфраструктуры Тюмени, отчеты о финансировании и посещаемости культурно-досуговых учреждений. Документы фондов также включают данные о демографических процессах в Тюмени и области, образовательном уровне, семейном положении, роде занятий населения, что дает представление о социокультурном облике тюменцев.

В шестую группу источников вошли материалы периодической печати: центральной и региональной газет «Правда», региональной газеты «Тюменский комсомолец», в которых отображались проблемы развития досуговой сферы, публиковались сведения о проводимых в городе мероприятиях, а также некоторых формах индивидуального досуга.

Специфика данного типа источников состоит в том, что средства массовой информации в изучаемую эпоху во многом были направлены на политико-идеологическое просвещение населения, отображали политику государства. Кроме того, в региональной прессе нередко публиковались критические материалы, освещающие проблемы досуга, передающие настроения городского социума, обращение к которым позволяет выяснить, какие аспекты организации досуга представлялись населению важными и актуальными.

Седьмая группа представлена материалами социологических исследований, проведенных в Тюмени в изучаемый период. В документах содержатся сведения о расходах тюменских семей на проведение досуга, а также материалы исследования бюджета времени работающего населения. Данный источник освещает проблему использования свободного времени горожанами, позволяет изучить факторы, оказывающие влияние на его проведение.

К восьмой группе источников относятся документы личного происхождения — опубликованные воспоминания, письма и обращения граждан в средства массовой информации, партийные и городские органы власти, которые позволили изучить мнения горожан о проблемах развития культурно-досуговой сферы, интересы и потребности тюменцев при проведении досуговой деятельности.

Девятая группа источников представлена устными источниками, собранными автором — записями интервью с респондентами, которые содержат разнообразные материалы, дающие представле-

ние о проведении досуговой деятельности горожанами, о факторах, способствующих выбору той или иной формы досуга. Обращение к интервью позволяет прикоснуться к внутреннему миру индивида, исследовать не только деятельность человека, но и ее мотивы.

Анализ исторических источников позволяет проанализировать проблемы в широком историческом контексте, с учетом основных факторов и тенденций. Большая часть использованных документов впервые вводится в научный оборот.

Основные положения, выносимые на защиту выделены по результатам диссертационного исследования:

1. Выявлена двойственность в политике и деятельности органов государственной власти в сфере досуга: с одной стороны, признавалось ее значение для формирования культурно-духовного потенциала общества, совершенствования всей системы общественных отношений, с другой — реальные проблемы досуга решались частично, по остаточному принципу.

2. Показано, что специфика городской среды Тюмени оказывала значительное влияние на формирование досуговых практик горожан: она предоставляла им относительную возможность выбора форм проведения досуга, а также являлась катализатором, толчком для формирования поведения человека, безусловно зависевшего от его сознания.

3. Установлено, что досуг тюменцев был неразрывно связан с существенными изменениями в массовом сознании, с представлениями, которые складывались на почве новых сравнительных ассоциаций и ускоренного развития города как крупного административного и интеллектуального центра Западно-Сибирского нефтегазового комплекса.

4. Определено, что значительная доля мотиваций, выявленных при проведении досуга горожанами, отображает непосредственную связь досуговой деятельности с развитием и становлением личности, ее самореализацией.

5. Выявлено, что в течение изучаемого периода снижается интерес к посещению культурных учреждений, что во многом вызвано несоответствием содержания проводимых мероприятий запросам горожан. Это связано не только с тем, что в Тюмени сохранялись проблемы с развитием как досуговой среды в целом, так и отдельных ее отраслей. Одновременно происходили трансформации предпочте-

ний тюменцев, обусловленных повышением материального благосостояния, образовательного и культурного уровня, а также развитием досуговых практик, которые оказывали влияние на расширение кругозора, формирование потребностей и ценностно-смысловых ориентиров.

6. Установлено, что потребность в досуге у многих жителей Тюмени была высока, что выражалось в широком круге разнообразных занятий, благодаря которым тюменцы имели возможность отдохнуть посредством смены деятельности, познать окружающий мир, получить новые впечатления и эмоции, а также отрешиться от ежедневной суеты и проблем.

7. Определено, что досуг служил импульсом для развития личности, так как способствовал духовному обогащению, расширению кругозора, формированию убеждений и интересов. Благодаря досуговой деятельности индивид вовлекался в социальную и культурную среду, приобщался к принятым в обществе нормам и ценностям.

Научная новизна исследования: впервые комплексно, с применением современных теоретико-методологических подходов и широкого круга исторических источников специально анализируется актуальная научная проблема — история досуговой деятельности жителей г. Тюмени в 1964–1985 гг. В отечественной историографии подобных исследований досуга в специфических условиях отдельно и быстро меняющегося города не проводилось.

В работе уточняются взгляды предшественников на причины снижения эффективности работы культурно-просветительских учреждений, как центров досуга. Автор полагает, что эта тенденция обуславливалась не только недостаточными материально-технической базой и уровнем подготовки кадров культпросвета, а нарастающей в условиях модернизации индивидуализацией сознания и образа жизни, изменением потребностей горожан, обусловленных ростом культурного и образовательного уровней, материального благосостояния.

Кроме того, в научный оборот введено значительное количество новых архивных документов, материалов периодической печати, а также устных источников. Так, автором создана база воспоминаний респондентов — людей, проживавших в Тюмени в изучаемый период.

Научно-практическая значимость исследования обуславливается возможностью использования полученных результатов

в научной работе (подготовка обобщающих трудов, посвященных истории Тюменского региона) и в учебном процессе (разработка соответствующих разделов лекционных курсов и семинаров по данной проблематике). Использование исторического опыта позволит современным управленцам разрабатывать социальную и культурную политику, грамотно организовывать досуг.

Апробация результатов исследования. Основные положения диссертации отражены в 23 публикациях, три из которых опубликованы в ведущих рецензируемых научных журналах, рекомендованных ВАК РФ. Результаты исследования обсуждались на 11 конференциях международного, всероссийского и регионального уровней в Екатеринбурге, Новосибирске, Перми, Санкт-Петербурге, Тобольске, Томске, Тюмени, Челябинске. Материалы диссертационного исследования использовались при подготовке коллективной монографии «Тюмень: наше достояние» (Екатеринбург, 2011), а также Энциклопедии Тюменского государственного университета (Тюмень, 2015).

СТРУКТУРА И ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Диссертация состоит из введения, двух глав, которые в свою очередь делятся на пять параграфов, заключения, списка источников и литературы.

Во **введении** обосновываются научная и практическая актуальность темы, ее хронологические и территориальные рамки, цель и задачи работы, определяются объект и предмет исследования, анализируются этапы и современное состояние научной разработки проблемы, ее источниковая база, теория и методология исследования.

Первая глава «Условия формирования досуговых практик» состоит из трех параграфов.

В первом параграфе «Государственная политика в сфере досуга» изучены основные тенденции политики центральных и региональных органов власти по организации досуговой деятельности граждан.

Государственные органы власти стремились сформировать у людей потребность в рациональной организации досуга, а также соз-

дать наиболее благоприятные условия для его проведения. В этой связи осуществлялся комплекс мер по укреплению материальной базы культурно-просветительских учреждений, зон отдыха, улучшению качества обслуживания граждан, организации досуговых мероприятий, способствующих повышению культурного уровня, идейно-политическому воспитанию населения.

Как правило, организация досуговой деятельности на региональном уровне проводилась в русле поставленных государством задач. Решая вопросы организации досуга горожан, власти Тюмени стремились преобразовать досуговую среду, укрепить ее материальную базу, создать новые культурно-просветительские заведения, организовывать общегородские мероприятия. В то же время работа в этом направлении, как правило, проводилась по остаточному принципу и по бюджетным расходам уступала задачам развития промышленного производства, жилищного строительства, образования и здравоохранения. Несомненно, управленческие структуры осознавали ценность досуговой деятельности, но, «расставляя приоритеты», отдавали предпочтение более «насущным» проблемам.

Помимо обсуждения различных аспектов жизни города, Тюменский городской Совет рассматривал направленные ему указы избирателей, в которых проявляются нужды и заботы тюменцев, освещается работа городских органов власти. В указах содержались пожелания и по организации досуга, среди которых выделяются вопросы создания комфортных условий для проведения досуга в клубах, кинотеатрах, библиотеках, парках и скверах. Как правило, управленческие структуры работали над выполнением данных просьб, выполняя от 46 до 64 % наказов. К середине 1980-х гг. эта тенденция усиливается, позволив расширить масштабы строительства, ремонта учреждений культуры, благоустройства зон отдыха.

Во втором параграфе «Культурно-досуговая среда городского пространства» проанализированы условия городской среды, предоставляемые тюменцам для проведения досуга.

Городская среда, несомненно, оказывала существенное влияние на повседневные практики горожан, в том числе и на досуговую деятельность. В 1964-1985 гг. сфера досуга Тюмени претерпела определенные изменения. Увеличилось количество зон отдыха и различных культурно-досуговых учреждений за счет их строительства и реконструкции, велась работа по созданию комфортных условий

для времяпрепровождения горожан, что способствовало более качественному проведению досуга.

В то же время в развитии материальной базы досуговой сферы сохранялся ряд существенных проблем. Одна из них была связана с продолжительными строительными работами по сооружению учреждений культуры и отдыха, вызывавшими справедливые нарекания горожан. На протяжении исследуемого периода наблюдался контраст в развитии досуговой среды центра, где располагалось большинство культурно-досуговых учреждений, и окраин города. Проблема с регулярным функционированием общественного транспорта, наряду с отсутствием культурных учреждений, являлась одной из самых важных в отдаленных от центра районах.

В Тюмени сохранялись проблемы с развитием отдельных составляющих досуговой среды — кинообслуживания, клубной, библиотечной сетей, загородных и внутригородских зон отдыха. Это проявлялось в слабом развитии материальной базы, недостаточно грамотной, профессиональной организации досуговых мероприятий.

Подобное качество «культурного обслуживания» не соответствовало запросам тюменцев. Отношение к досуговой деятельности как особой сфере повседневной жизни способствовало тому, что и требования горожан к этой области повышаются. Причем такое мнение сформировалось как в отношении культурно-просветительских учреждений, так и к городской среде в целом. Со временем менялось и отношение тюменцев к родному городу, который все больше рассматривался как столица развитого региона, где можно приобщиться к ценностям городской культуры, тем самым удовлетворить духовные потребности.

Нами установлено, что специфика городской среды Тюмени оказывала значительное влияние на формирование досуговых практик горожан: она предоставляла им относительную возможность выбора форм проведения досуга, а также являлась катализатором, толчком для формирования поведения человека.

В третьем параграфе «Социокультурный облик и ценностные ориентации населения» исследовано, как взгляды и представления, с одной стороны, отражали жизненную действительность тюменцев, а, с другой — являлись непосредственными детерминантами их поступков.

В 1964–1985 гг. произошли изменения в социокультурном облике населения Тюмени: увеличились его мобильность, материальное

благополучие, образовательный, культурный уровень, определявшие стереотипы, интересы, предпочтения при выборе того или иного вида досуговой деятельности. Социальные условия, влиявшие на проведение досуга, были самыми разнообразными: это род деятельности, социальный статус горожанина, его возраст, гендерные характеристики, семейное положение, образование, степень адаптации к городской и социокультурной среде. В свою очередь, данные составляющие определяли приобщение к тем или иным формам досуга, временные затраты на досуговую деятельность, духовные и материальные запросы тюменцев, также оказывали влияние на круг общения, интересы, обстановку и специфику проведения досуга горожанином.

Эволюция городского социума отображается во взглядах, ценностных ориентациях горожан. Так, в изучаемый период среди жителей Тюмени складывается разноплановое восприятие политико-идеологических установок: от приверженности к господствовавшей идеологии до скептицизма. На наш взгляд, основу противоречий в сознании следует искать прежде всего в окружающей действительности, которая зачастую не соответствовала декларируемым политико-идеологическим лозунгам.

Тем не менее, несмотря на отдельные эпизоды критики официальной идеологии, нельзя сказать о том, что была велика доля прямых ее осуждений. Изучение сознания граждан свидетельствует о высокой степени лояльности масс по отношению к системе общества, в которой они жили, о значительном уровне доверия к институтам власти. Среди тюменцев была немалой долей патриотических настроений, проявившихся в отношении к стране и городу, где они проживали.

На почве повседневных практик у жителей Тюмени формируется оптимизм, характеризующийся такими чертами, как уверенность в завтрашнем дне, ощущение «защищенности», стабильности. Причем данное мировосприятие было во многом обусловлено ростом материального благополучия, доступностью трудоустройства, получения жилья, образования, медицинского и культурного обслуживания.

В изучаемый период постепенно меняется такое свойство сознания, как отношение масс к низкому уровню и качеству жизни как норме, как к вполне естественному, принятому состоянию дел. Кроме того, рост материального благополучия, культурного и образовательного уровня привел к расширению кругозора, увеличению запросов, в том числе при проведении досуга.

Досуг тюменцев был неразрывно связан с существенными изменениями в массовом сознании, с представлениями, которые складывались на почве новых сравнительных ассоциаций и ускоренного развития города как крупного административного и интеллектуального центра Западно-Сибирского нефтегазового комплекса. Формирующаяся в этих условиях личность характеризуется растущей активностью, универсальностью, потенциально позволяющей не только включиться в более сложную систему многообразных общественных связей, но и осознавать собственную индивидуальность.

Вторая глава «Формы досуга» состоит из двух параграфов.

В первом параграфе «Публичная досуговая деятельность» изучены досуговые занятия, проводившиеся в культурно-просветительских учреждениях, городских и загородных зонах отдыха.

Автор установила, что кинотеатры, клубы, филармония и театр представляли для тюменцев место для отдыха и общения, где можно расширить познания в области художественной культуры, профессионального и самодеятельного искусства. Посещение культурно-просветительских учреждений оказывало влияние на формирование у горожан художественного вкуса, нравственных и моральных качеств. Также человек здесь подвергался воздействию идеологической пропаганды, участвуя в общественно-политических чтениях, диспутах, лекциях, встречах с партийными работниками, ударниками производства.

Как показывает анализ материалов статистики и опросов респондентов, наибольшую популярность среди мероприятий, проводившихся в стенах культурно-просветительских учреждений, у тюменцев снискали просмотр кинофильмов, театральных постановок и спектаклей, а также танцевальные и праздничные вечера.

Тем не менее, посещаемость культурно-досуговых учреждений в изучаемый период снижается, что обусловлено комплексом причин. Культурно-просветительские мероприятия порой не соответствовали по своему содержанию и качеству запросам посетителей, которые к тому же нередко сталкивались с отсутствием комфортных условий для проведения досуга. В свою очередь, происходила трансформация предпочтений граждан, менявшихся на фоне развития досуговой инфраструктуры и средств массовой информации. Большую роль в этом процессе играло повышение образовательного и культурного уровня, расширение кругозора, а также индивидуализация

сознания, когда увеличилось значение проведения досуга в приватном пространстве, домашней обстановке.

Городские и загородные зоны также имели важное значение для организации отдыха тюменцев, предоставляя возможность для рекреации, общения, занятий активными видами досуга, когда устраивались прогулки, пикники, занятия физической культурой и т.п.

Популярной формой досуга являлся туризм, позволявший получить новые впечатления, познать окружающий мир, удовлетворить потребности человека в понимании своего культурного мира, пределы которого устанавливаются в сравнении с другими культурными практиками.

В целом, публичные формы досуга тюменцев способствовали не только отдыху, но и развитию и реализации способностей личности, являясь источником новых знаний, переживаний и опыта, удовлетворения духовных потребностей.

Во втором параграфе «Семейно-индивидуальные формы досуга» проанализирована досуговая деятельность, проводимая в приватном пространстве, прежде всего в домашней обстановке.

В формировании домашнего досуга важную роль играло общение с друзьями, родственниками и соседями. В изучаемый период увеличились временные затраты на прием и посещение гостей. Все более заметную роль в структуре досуговой деятельности играли разнообразные любительские занятия: коллекционирование, прикладное творчество, рукоделие, выращивание домашних питомцев и растений, чтение литературы, занятия фотографией, музыкой, рисованием и др. Большую актуальность у тюменцев приобретает приобщение к средствам массовой информации. Так, если в 1967 г. среднестатистический горожанин выписывал 1,1 экземпляра газет и журналов, в 1980 г. — 1,5.

Семейно-индивидуальные формы досуга представляли собой широкий круг занятий, посредством которых удовлетворялись потребности в общении, отдыхе, творчестве, познании окружающего мира и реализации творческого потенциала личности.

В изучаемый период в структуре досуга возрастает значение форм, организованных в домашней обстановке. Данное явление обуславливалось во многом тем, что досуговая деятельность здесь была менее регламентированной, и индивид испытывал ощущение большей свободы, нежели в организованном пространстве, так как

устраивал досуговое времяпрепровождение по своему усмотрению, в соответствии со своими желаниями и потребностями. Посредством семейно-индивидуальных форм жители Тюмени имели возможность приобщаться к культуре, в том числе музыкальному и литературному творчеству авторов, порой не одобряемых официальными структурами. Кроме того, улучшение жилищных условий, расширение возможностей приобретать техническую аппаратуру, книги, музыкальные инструменты привело к тому, что дома проводить досуг стало комфортнее. Таким образом, нередко в приватном пространстве предоставлялось больше возможностей для организации досуговой деятельности, соответствующей интересам индивида.

В заключении подводятся итоги исследования и формулируются основные выводы.

В 1964-1985 гг. в условиях растущего благосостояния населения страны, повышения его образовательного уровня и культурных потребностей наблюдается рост ценности свободного времени и потребность в его количественно-качественной трансформации. В этой связи были осуществлены сокращение продолжительности рабочего дня и переход на пятидневную рабочую неделю, расширилась материальная база и численность учреждений культуры и отдыха, увеличилась доступность досуговых мероприятий.

В изучаемый период произошли изменения в условиях проведения досуговой деятельности жителей Тюмени, характере ее использования. Это было вызвано комплексом причин. Нами были изучены такие факторы формирования досуговой деятельности, как государственная политика, культурно-досуговая среда Тюмени, а также социокультурный облик и ценностные ориентации населения, которые определяли формирование материальных условий и структуры досуга, а также стереотипы, ценности, интересы, предпочтения и запросы при проведении досуговой деятельности.

Потребность в досуге у жителей Тюмени была высока, что выразилось в широком круге разнообразных занятий, благодаря которым тюменцы имели возможность рекреации, смены деятельности, познания окружающего мира. Досуг представлял область для отдыха, общения, развлечения, получения новых впечатлений и эмоций, приобщения к культурным ценностям, реализации способностей. Анализ досуговой деятельности показывает, что горожане занимались разнообразными видами досуга: посещали культурные учреждения,

зоны отдыха, увлекались танцами, музыкой, спортом, туризмом, чтением, просмотром телепередач, различными видами творчества.

В ходе исследования мы выявили нарастание диспропорции между запросами жителей Тюмени и их удовлетворением через общественно-организованные формы досуга, которые (по крайней мере, в значительной своей части) оставались традиционными и опирались на материальные условия, неадекватные возросшему культурному и образовательному уровню населения. Это, в свою очередь, подталкивало индивида создавать условия для проведения досуга самостоятельно.

Спецификой в проведении досуга горожан Тюмени стало ориентирование на все более разнообразный круг занятий, причем многие из них не являлись пассивными, потребительскими видами деятельности, как отмечают авторы исследований, посвященных досуговой деятельности жителей городов России. Большое значение для тюменцев имели формы досуговой деятельности, способствующие просвещению, развитию познавательных и мыслительных способностей, знаний об окружающем мире, более тонкого его восприятия.

Кроме того, в структуре досуга проявляются модернизационные процессы, когда возрастает значимость видов массовой культуры: кинематографа, популярной музыки, а также средств массовой информации, прежде всего, телевидения. Формирование досуговых практик отображает процесс становления горожанина в качестве требовательной, самостоятельной, инициативной личности, которая в изучаемый период становилась все более способной овладевать небывалым многообразием мира.

Эволюция досуговой деятельности горожан во многом обуславливается изменением потребностей, связанных с ростом культурного и образовательного уровня, расширением круга интересов и связей с внешним миром, когда жизненное пространство становится менее замкнутым.

Досуг оказывал прямое воздействие на образ жизни человека, и в этом смысле выступал как способ жизнедеятельности, содержанием которого является поведение людей, их отношения, общение. Посредством досуга поддерживалось дружеское и родственное общение, индивид вовлекался в социальную и культурную среду, приобщался к принятым в обществе нормам и ценностям. Выступая в качестве источника реализации способностей личности, воспита-

ния нравственных качеств, просвещения, приобщения к культуре, досуг содействовал гуманизации общественных отношений.

Досуг служил импульсом для развития личности, так как способствовал духовному обогащению, расширению кругозора, формированию убеждений и интересов. Значительная доля мотиваций, выявленных нами при проведении досуга горожанами, отображает непосредственную связь досуговой деятельности с развитием и становлением личности, ее самореализацией.

В целом, черты досуга тюменцев во многом соотносились с общероссийскими. Это увеличение доли свободного времяпрепровождения, снижение посещаемости культурно-досуговых учреждений, одомашнивание и индивидуализация досуга.

В то же время специфика проведения досуга горожанами определялась, с одной стороны, поступательным развитием культурно-досуговой среды, с другой — фрагментарным, когда наблюдался контраст в развитии центра и окраин города. Вместе с тем у городского социума со временем повышается требовательность к условиям проведения досуга, связанная с возникновением сравнительных ассоциаций, ростом образовательного и культурного уровня, проявляющегося на фоне изменения статуса Тюмени, превратившейся из «провинциальной столицы» в центр крупнейшего в стране Западно-Сибирского нефтегазового комплекса.

ПУБЛИКАЦИИ ПО ТЕМЕ ДИССЕРТАЦИИ

Статьи в рецензируемых научных журналах, рекомендованных ВАК Министерства образования и науки РФ

1. Федорова (Егорова) Д.А. Городская среда Тюмени: проблемы развития пространства для досуговой деятельности (1964-1985 гг.) / Д.А. Федорова (Егорова) // Вестник Томского государственного университета. История. — 2012. — № 4. — С. 187-189 (0,35 п.л.).

2. Федорова Д.А. Досуг горожан: 1964-1985 гг. (на материалах Тюмени) / Д.А. Федорова // Гуманитарные науки в Сибири. — 2014. — № 2. — С. 97-100 (0,31 п.л.).

3. Федорова Д.А. Деятельность местных органов власти по организации досуга жителей Тюмени (1964-1985 гг.) / Д.А. Федорова // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. — 2015. — № 8. Ч. I. — С. 191-194 (0,35 п.л.).

Публикации в сборниках научных трудов и материалах конференций

4. Федорова (Егорова) Д.А. Свободное время школьников г. Тюмени в летние каникулы (1964-1970 гг.) / Д.А. Федорова (Егорова) // Тюменский исторический сборник. — Вып XI. — Тюмень: Вектор Бук, 2008. — С. 215-218 (0, 17 п.л.).

5. Федорова (Егорова) Д.А. К вопросу о формировании досуговых практик жителей Тюмени (1964-1985 гг.) / Д.А. Федорова (Егорова) // Тюменский исторический сборник. — Вып. XIII. — Тюмень: Вектор Бук, 2010. — С. 262-268 (0,37 п.л.).

6. Федорова (Егорова) Д.А. Туристические путешествия жителей Тюмени в 1964-1985 гг. / Д.А. Федорова (Егорова) // Диалог культур и цивилизаций. Материалы XI Всероссийской научной конференции молодых исследователей. — Тобольск: Изд-во ТГСПА им. Д.И. Менделеева, 2010. — С. 85-86 (0,2 п.л.).

7. Федорова (Егорова) Д.А. Политические факторы формирования туристической деятельности жителей Тюмени (1964-1985 гг.) / Д.А. Федорова (Егорова) // Новые горизонты: сборник статей стипендиатов Оксфордского Российского фонда в Тюменском государственном университете. — Вып. 1. — Тюмень: Вектор Бук, 2010. — С. 10-17 (0,43 п.л.).

8. Федорова (Егорова) Д.А. Туризм как форма досуга жителей Тюмени (1964-1982 гг.) / Д.А. Федорова (Егорова) // Сборник материалов II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Человек и общество в контексте глобализации: проблемы и перспективы». — Тюмень: Изд-во ТюмГАСУ, 2010. — С. 292-295 (0,17 п.л.).

9. Федорова (Егорова) Д.А. Кино как форма досуга эпохи «развитого социализма»: 1964-1985 гг. (на материалах Тюмени) / Д.А. Федорова (Егорова) // Человек в мире культуры: культура по-

вседневности. Материалы всероссийской научной конференции молодых ученых. — Екатеринбург: Изд-во УрФУ, 2011. — С. 109-112 (0,2 п.л.).

10. Федорова (Егорова) Д.А. Городская среда как фактор формирования досуговых практик жителей Тюмени (1964-1985 гг.) / Д.А. Федорова (Егорова) // Новые горизонты: сборник статей стипендиатов Оксфордского Российского фонда. — Вып. 2. — Тюмень: Вектор Бук, 2010. — С. 19-23 (0,29 п.л.).

11. Федорова (Егорова) Д.А. Тюмень: наше достояние / Д.А. Федорова (Егорова) — Екатеринбург: Ср.-Урал. кн. изд-во, 2011. (Коллективная монография). — 424 с. (0, 15 п.л.).

12. Федорова (Егорова) Д.А. Организация работы клубных учреждений как центров досуга тюменцев (1964-1985 гг.) / Д.А. Федорова (Егорова) // Тюменский исторический сборник. — Вып. XIV. — Тюмень: Экспресс, 2012. — С. 74-79 (0,35 п.л.).

13. Федорова Д.А. Влияние политико-идеологических факторов на досуговую деятельность жителей г. Тюмени (1964-1985 гг.) / Д.А. Федорова // Третья Всероссийская историко-регионоведческая конференция. Санкт-Петербург, 18-19 ноября 2013 года: Доклады и сообщения. — СПб.: Изд-во СПбГУ, 2013. — С. 148 -152 (0, 31 п.л.).

14. Федорова Д.А. Социальные условия как фактор формирования досуговой деятельности тюменцев (1964-1985 гг.) / Д.А. Федорова // Тюменский исторический сборник. — Вып. XV. — Тюмень: Изд-во ТюмГУ, 2013. — С. 145-154 (0,55 п.л.).

15. Федорова Д.А. Устные воспоминания как источник по изучению досуговой деятельности тюменцев (1964-1985 гг.) / Д.А. Федорова // Материалы докладов VI Всероссийской (с международным участием) научной конференции «Мир истории: новые горизонты. От источника к исследованию». Уральский Федеральный университет, г. Екатеринбург, 30 ноября — 1 декабря 2013 г. — Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2014. — С. 54-56 (0,09 п.л.).

16. Федорова Д.А. Домашний досуг тюменцев (1964-1985 гг.) / Д.А. Федорова // Материалы 52-й Международной научной студенческой конференции МНСК-2014: История. — Новосибирск: Изд-во НГУ, 2014. — С. 123-124 (0,12 п.л.).

17. Федорова Д.А. Влияние специфики процесса урбанизации на досуговую деятельность населения г. Тюмени (1964-1985 гг.) / Д.А. Федорова // Актуальные проблемы современной науки: взгляд

молодых: сборник трудов III Всероссийской научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых. — Челябинск: Полиграф-Мастер, 2014. — С. 265-268 (0, 2 п.л.).

18. Федорова Д.А. Образовательный аспект организации досуговой деятельности населения г. Тюмени (1964-1985 гг.) / Д.А. Федорова // Документ в контексте универсальных практик. Сборник статей по материалам Четвертой Всероссийской научно-практической конференции. — Тюмень: Печатник, 2014. — С. 101-104 (0,2 п.л.).

19. Федорова Д.А. Культурный досуг тюменцев: посещение драматического театра и филармонии (1964-1985 гг.) / Д.А. Федорова // Тюменский исторический сборник. — Вып. XVI. — Тюмень: Изд-во ТюмГУ, 2014. — С. 202-206 (0, 26 п.л.).

20. Федорова Д.А. Чтение как форма досуга тюменцев (1964-1985 гг.) / Д.А. Федорова // Проблемы внедрения результатов инновационных разработок: сборник статей Международной научно-практической конференции 25 ноября 2015 г. — Ч. 1. — Пермь: АЭТЕРНА, 2015. — С. 42-44 (0,16 п.л.).

21. Федорова Д.А. Праздничная культура горожанина (Тюмень, 1965-1985 гг.) / Д.А. Федорова // Тюменский исторический сборник. — Вып. XVII. — Тюмень: Изд-во ТюмГУ, 2015. — С. 197-202 (0, 31 п.л.).

22. Федорова Д.А. Энциклопедия Тюменского государственного университета / Д.А. Федорова — Тюмень: Изд-во ТюмГУ, 2015. (Коллективная монография). — 584 с. (0,15 п.л.).

23. Федорова Д.А. Посещение клубов как форма досуга жителей Тюмени (1964-1985 гг.) / Д.А. Федорова // Сибирский город: историческая ретроспектива и современный вектор развития: материалы региональной научно-практической конференции, посвященной 430-летию г. Тюмени, г. Тюмень, 20 мая 2016 г. — Тюмень: Изд-во ТюмГУ, 2016. — С. 220-228. (0,46 п.л.).

Подписано в печать 03.02.2017. Тираж 120 экз.
Объем 1,0 уч. изд. л. Формат 60x84/16. Заказ 51.

Издательство Тюменского государственного университета
625003, г. Тюмень, ул. Семакова, 10
Тел./факс (3452) 59-74-68, 59-74-81
E-mail: izdatelstvo@utmn.ru